

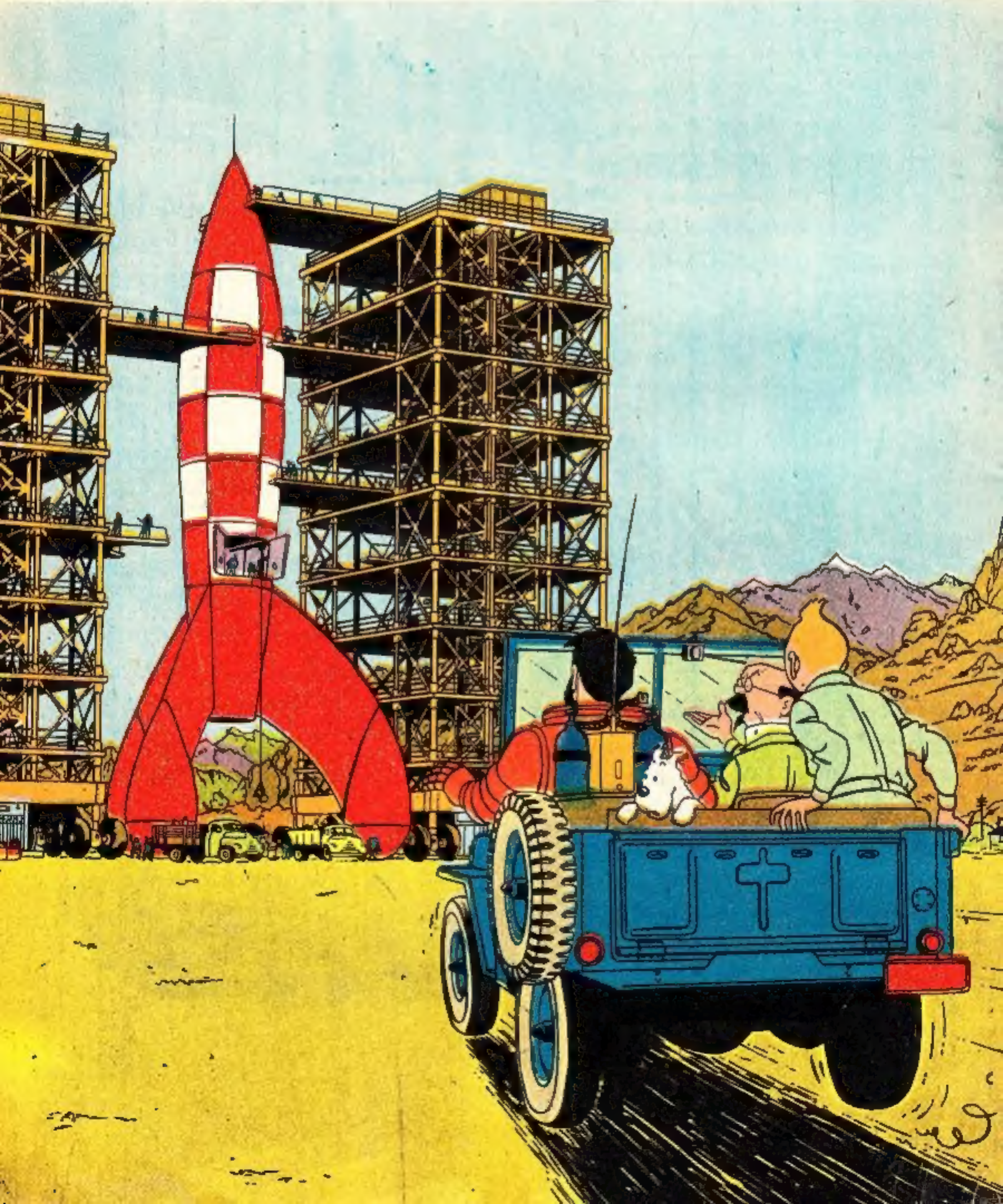
في هذا العدد:

- مغامرات صاحبكم عصام على البلاج
- قصة كاملة بطلها
- سمير وتهته وسميرة

سمير

العدد ٩٠٧ - ٢٦ أغسطس ١٩٧٣ - ٣٠ مليما

- أخبار جديدة تهلك عن جوائز مسابقة سمير الكبرى



وصول العربة الأنيقة!

اقترح جدو أنام معه في سريريه - ولما خلع طقم
الأسنان من فمه ، ووضع في كوب ماء استعداداً
لنوم - اقترحت عليه شراء سكة صغيرة من
أسماك الزينة الملونة - يضعها مع طقم الأسنان
لأن منظر طقم الأسنان لوحده في كوب الماء
مش ولا بد - استغرق جدو في النوم فوراً وقبل
أن يسمع النكتة ، فانسحب أنا على طراطيف
صوابي حتى وصلت البلكونة ، وكانت لبني
وهشام في انتظارى ، فسرنا نلعب الليدو
والسام والشبان بصوت واطى جداً حتى لا نطلق
راحة جدو وستو وبابا وماما ...
النهارده آخر يوم لنا على الشاطئ - يا خسارة!



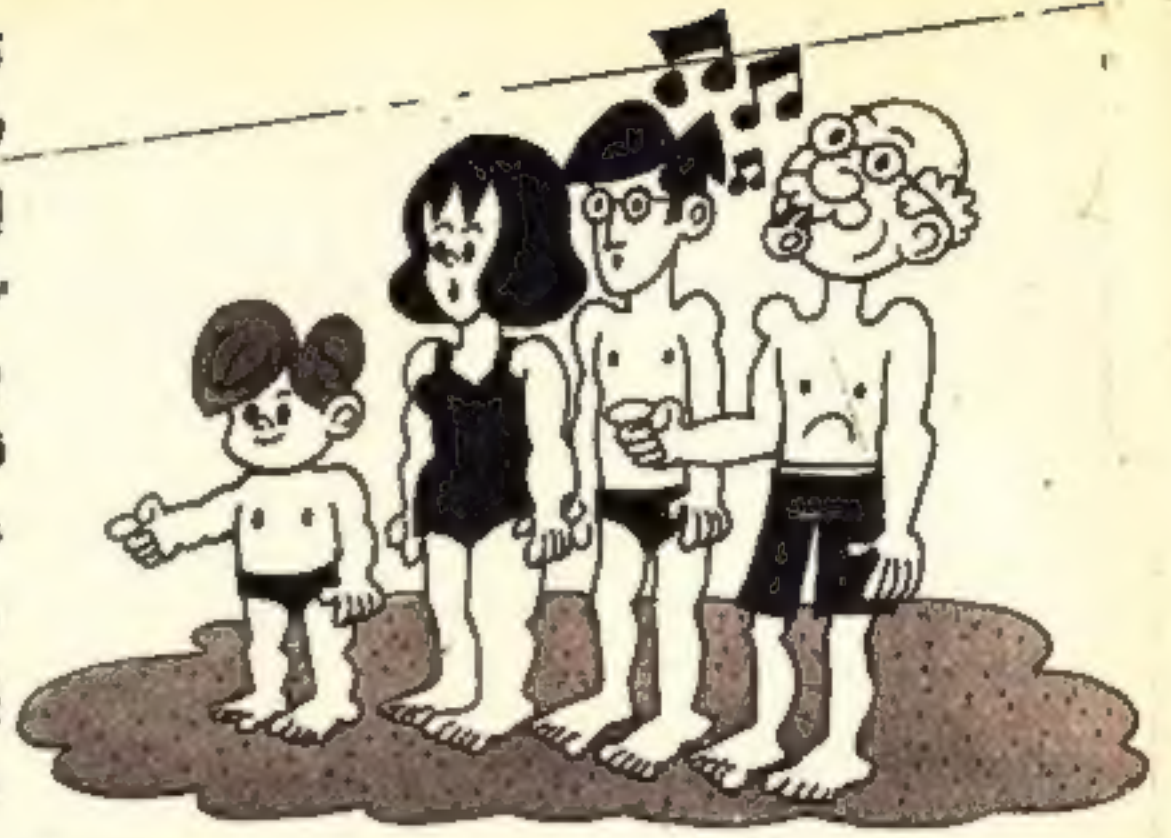
يا بختنا جدو وستو وصلوا بالسلامة - وبابخت أهل
الإسكندرية شافوا عربة جدو - وصلوا متأخرين عن
ميعاد هم حوالى سبع ساعات - والسبب عربة جدو
الأنيقة المسكينة - قامت بمغامرة مشيرة حتى استطاعت
قطع المسافة من القاهرة حتى الإسكندرية بسلام آمنين.
واندهشنا لوصول جدو وستو إلى الإسكندرية خصوصاً
أنه لم يبق لنا سوى يومين ونعود إلى القاهرة - قلنا
ذلك لجدو وستو ونحن نتناول العشاء في البلكونة ،
فقال جدو: أنا وحشناه جداً أولاً - ثانياً أنت العربية
أصبحت دلوعة جداً ، فهي تعطل في القاهرة أثناء
المشاوير الصغيرة - لذلك رأى أن يعاقبها بهذا المشوار
السخن من القاهرة إلى الإسكندرية وبالعكس - ثم
قرصنى من أذنى قرصة خصوصية وقال : " وبكره نشوف
يا عصام عربة بابا والّا عربة جدو اللى تسبق - فقلت
" بصراحة أنا لو أجزت عجلة بالتأكيد أسبقكم إنتم الاثنين"
وعند ميعاد النوم -



ح توحشنى يا بحر - ح توحشنى يا رمل - ح توحشنى
الشمسى والمصيفين - جدو وستو وبابا وماما قاعدين
تحت الشمسية ، ولبنى وهشام وأنا زايطين وهات يا صبا
وهات يا جرى وهات يا صوم - لغك نظرى إن فى بيد
جدو لغة صغيرة - يا ترى إيه؟ فيكولانه؟ بسبوسة؟
المهم إن جدو وصعب على لأنه لن ينزل البحر -
فكرت أعمل إيه؟ - جيت كباية وقطعة قطن صغيرة
ملتت الكباية من البحر ورجت عند جدو - وبدأت
أبل القطن بالماء المالح من الكوب وأدعك له يديه
ثم وجهه - وبالشكل ده يا جدو يبقى كأنك أنزلك البحر



تعود - أنا لما كنت صغير كان ممكن أعوم لغاية إيطاليا وأرجع تاني .. ضحك بابا وقال : " علشان تعرف إن جدك كان شقى وهو صغير زيك تمام ! " قلت : " إيه رأيك يا بابا لسيه يتغدى فى إيطاليا ؟ " ولكن بعد لحظات بدأت ملامح الإرهاق تظهر على جدو ، فقلت لبابا : " تعال نطاهر بالنعاب .. وفعلنا توقفنا عن السباحة ونحن نلهث ، فالتفت جدو إلينا قائلا : " باين عليكم تعبتم - كغاية كده ، وبالإللا نرجع ، مع إني نفسى أعوم ساعة كمان " - قلت وأنا أظاهر بالإغماء ، وألقى برأسى فوق كنف بابا : " نرجع يا بابا جدو مشا طر جدا فى السباحة ! " قال بحماس : " إذن أنا الفائز الأول ! " .. وخرجنا من البحر برفقة وزبطة من الأطفال ، وصلنا للشمسية وقعدت ستو تصفق بحب لجدو فقد كانت تتابع السباق وقالت : " طول عمره بطل .. دائما يسبق " .. وقعد جدو فرحان بنفسه ونادانى :



وعند ما ضحكك ستو ، قرصنى جدو ومن أذنى وهو يقول : " إنت فأكرنى يا ولد ما أقدرش أنزل البحر - خد افلح اللفة دى ! " .. ولما فلتحت هالم أجد بسبوسة ولا شيكولاته إنما مايوه شكله مضحك .. قال جدو وهو يأخذ المايوه وينهض متجها ناحية الكابينة : " دلوقت تعرف إن أنا أعرف أعوم أحسن منك ومن باباك .. تحب تسابقتي إنت وهو وتشوفوا بنفسكم ! " .. تبادلنا النظرات أنا وأبى ونحن نضحك - بعد لحظات - لبس جدو المايوه بصراحة هو مش مايوه - هو بطلون ضيق مقصوص من فوق الركبة - وأشار إلى بابا وإلى فسرنا خلفه إلى البحر وهمس أبى فى أذنى : " لو إحنا سبقنا جدو فى السباحة يزعل منا " - قلت : " إطمئن يا بابا - ابنك ذكى - وفاهم كل حاجة " وقفنا على الشاطئ فى صف واحد كما يحدث فى المسابقات - عندئذ أخرج جدو من جيبه صفارة " **تصوروا ؟** صغبر بها ثلاث مرات ثم قفز فى الماء ، وقفزت وراءه - وما أن لمس جدو الماء حتى بدأ يعرك يديه ورجليه بقوة ، ولكن بدون نظام ، فأصبح منظره مضحكا لأنه يبلط فى الماء ويشير حوله رذاذا وأمواجا صغيرة -



لكنه يتقدم إلى الامام ببطء - كدت أنا وبابا نشرق من الضحك ، لكننا تركناه يتقدمنا ونحن نطاهر بأنا نسبح بأخرفوتنا - وأخيرا سبقنا بعدة أمتار - عندئذ توقف جدو والتفت إلينا ، وعلى وجهه ملامح السعادة والإنشراح وقال لنا مؤنبا : " أجيال خاية - ما تفرقش



ياهن يا عفرين يا قرد !

- تحت أمرك يا جدو !
- يا عصام .. أنا أمدد ، وإنت تغطيني بالرمل .. ده مفيد جدا للبرد والرومانيزم

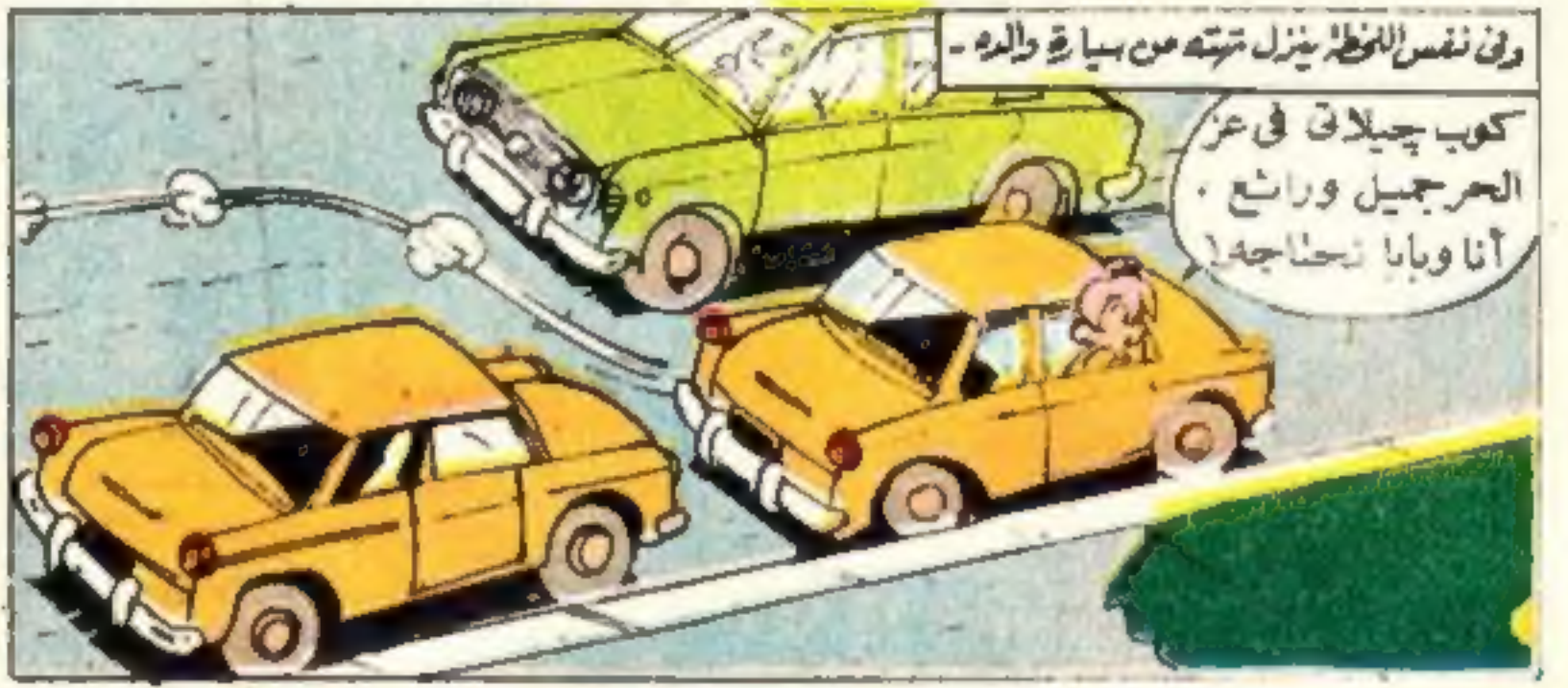
- حاضر يا جدو ! - بعد لحظات كان جدو فى سابع نومة ولا نظهر منه سوى رأسه ، بعد أن غطيته بالرمل قلت وأنا أأمله

بحب : " ياسلام يا جدو إنت بطل حقيقى - إنت موهبة مدفونة فى الرمل و - أقول الحق أنا صغبر شقى ، إنما جدو لمان كان شقى وهو صغير **عصام**





● دكتور عصفور .. العالم الكبير
مخروفه ببرحانه الشهد سيناريو
تصال نقرا قصته ..
رسوم : نسيم
سيناريو : نجيبه حسين ● رسوم : نسيم



● للتعارف : مرفت لطفي دانيال ●
٤٥ في مجلس الأمة - القاهرة - مصر



دهات يا ضحك

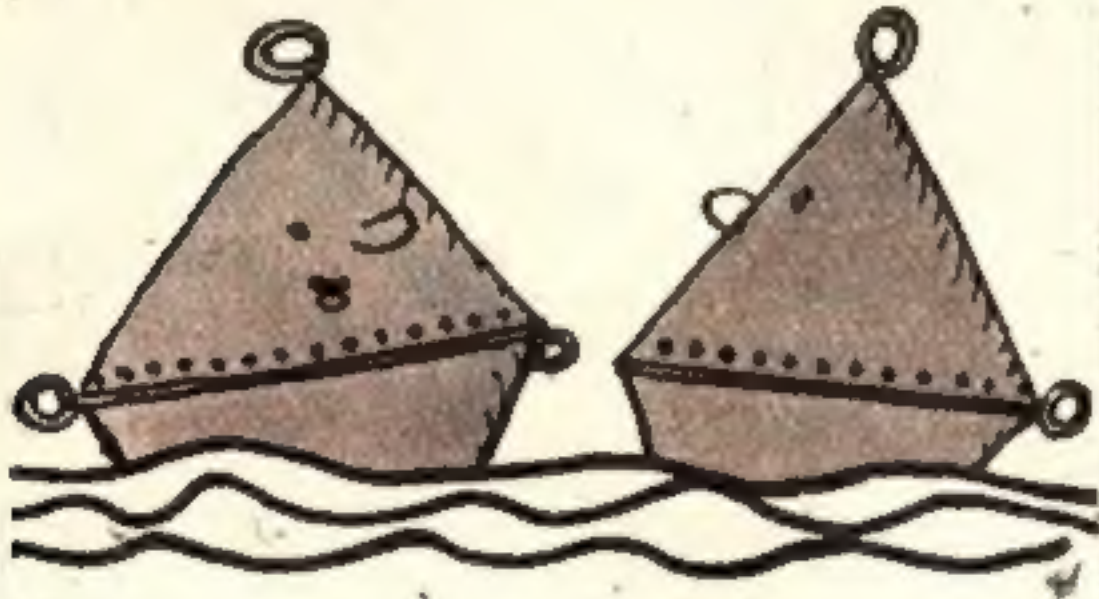
برشته خايز



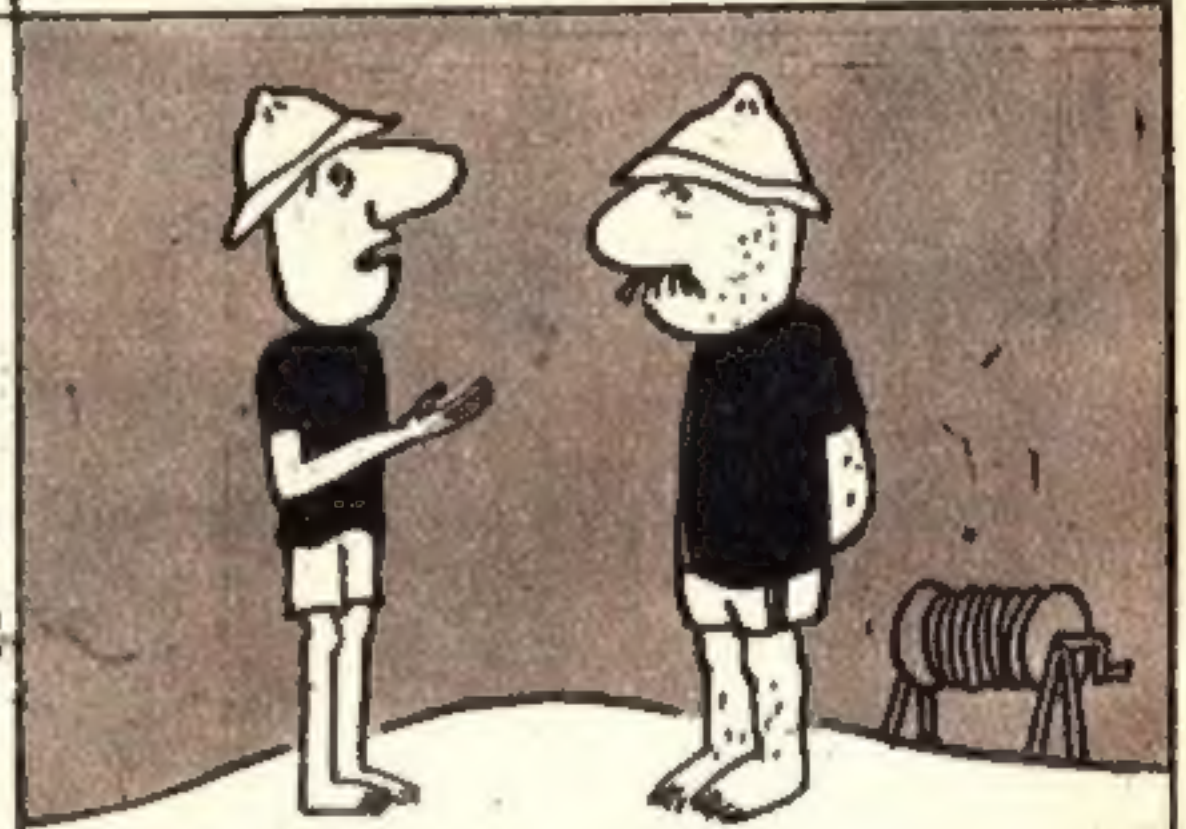
« جاكم الزحام »
كساري بيصتيف: تذاكر .. ورق ..



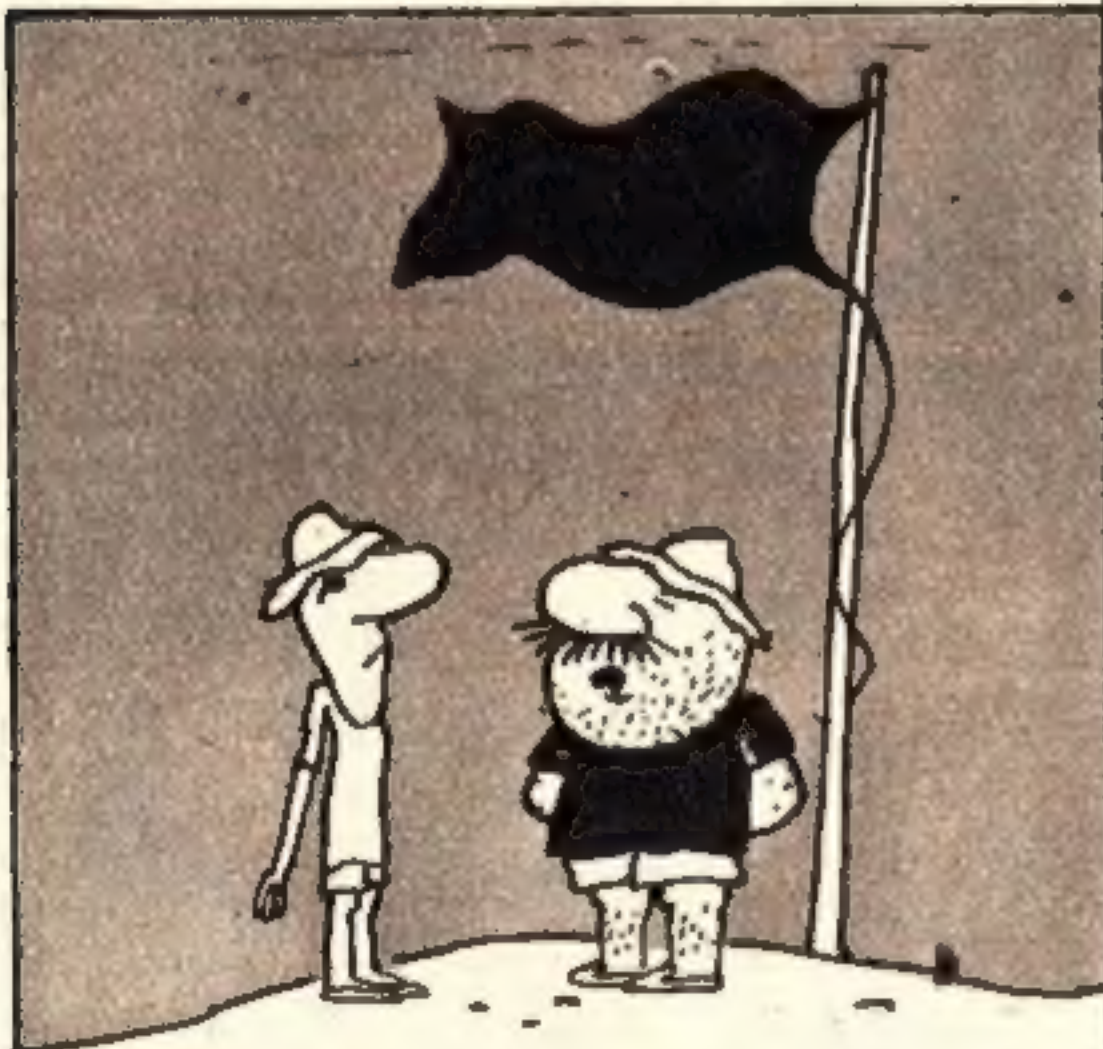
يا بابا ... مفيش جبر يكون الهيه
بتاعته بالسكر برك الهاج !!



برميل لبرميل: نفسي أتعلم الفطس !!



غواص لغواص: عيب كره نزل من بعض
اينا شاربيت « فيه وهاج »!



غواص لزميله: رافع الراية السورة من علشان
البحر هاج لكن علشان مفلس وماغديش ولا مليم!



« أقول لك يا سيد .. عملت كره علشان
آخذ حمام تحسن !! إيه رأيك ؟! »

رسوم
محمد
أبو طالب

يا أصدقاء .. يا أبطال .. فليتنا قضية
حق .. ولنا استعداد في كل مكان .. ولي
باريس .. نطقت الدكتور « مونيكا هورنيكل »
معها لرسوم أطفال فلسطين ومظاهرات احتجاج
عند الأتباع الاسرائيلي : ولكن المصانين
الصهيونية تعامل مع العالم كله بكرامية كبيرة
فقد ظهرت الصحف تعلن الاحتفال الدكتور
« مونيكا »



وخرجت مظاهرات الاحتجاج
ضد أعمال العنف الاسرائيلي
وضد اخطاف الدكتور « هورنيكل »
التي اختلفت في ظروف غامضة
حقبة خروجها من دار الأوبرا
مباشرة ، وما زالت المباحث
الفرنسية تواصل تحقيقاتها
للبحث عنها ..



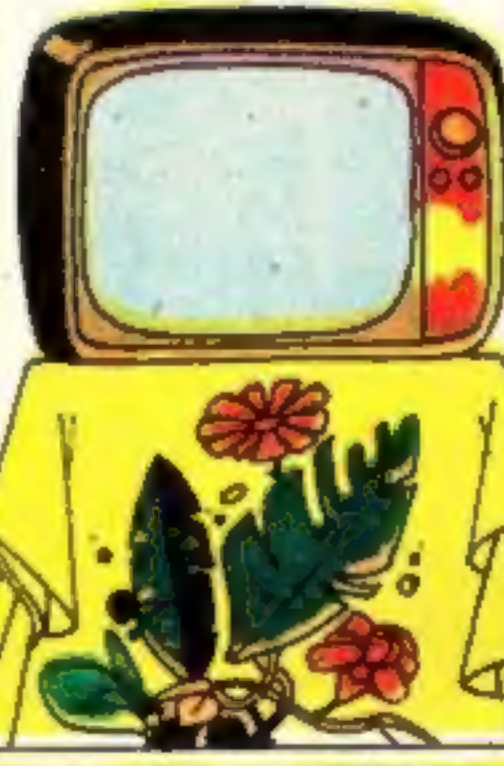
المنطق يقول أنه
الجاني - لابد أن
أدلي بكل أقوالى !



دفع إحدى الدورات الصحفية ...

غير معقول !!
إنما يؤكد هو .. هو السبب ..
لم لا ؟

أرضها ..
التي فيزيوت
الفرنسي -



ولاشك في نشرات الأخبار
في الإذاعة عن إزاحة كل
ما يتعلق بموضوع الخطف
دكتور « هورنيكل » ..



دفع مكان آخر بعيد .. وبالقرب
من غيام اللاجئين ...

أراك مهمومة مساهمة يا أخت أمينة ؟

افتح الراديو
يا أعمار ..
لنسمع نشرة
الأخبار !!

لا أظن !



نعم - أنا - إلى أين ؟
مهمة صحفية ؟ - لكنني
أستطيع أن أقرا
أفكارك ؟

أنت ؟

ابداً بالخاف



للمرة الأولى أراك شائرة
جدا يا أخت أمينة!

إنهم يريدون إرهاب كل
صديق لنا - حتى لا ينطلق
صوت واحد مع الحق،
ضد هم.. ولكن..

أسكنه
كذب! كاذب!



وبعد أن نظم طلبة القسم الفني
في جامعة السوربون، مظاهرة
عظيمة، سارت في شوارع باريس
ووصلت إلى السفارة الإسرائيلية
أسرع مصدر مسؤول في السفارة ونفى
أية صلة لنا بجارت اغتطاف ركنة
هورنكيل، وقدم السفير احتجاجاً
لدى الحكومة الفرنسية -

وينطلق
الراديو
بأكاذيبه



واختفت "أمينة"
الشمري - وراء
الثلج - وجرى
وراءها "عمار" -

راجعة - كلنا راجعون -
راجعون رغم كل شيء!!

حصلها يا عمار
وارجع لنا
بكل الأخبار!!

إلى أين؟
وين راجعة؟

كل شيء.. وكل ما يحدث
يجب ألا يشغلنا عن
القيام بدورنا - هذه
مسئولتنا!!



والقمت "أمينة الشمري" بنفسها عامت الأرض - ولم يعد ظاهراً غير شعرها -

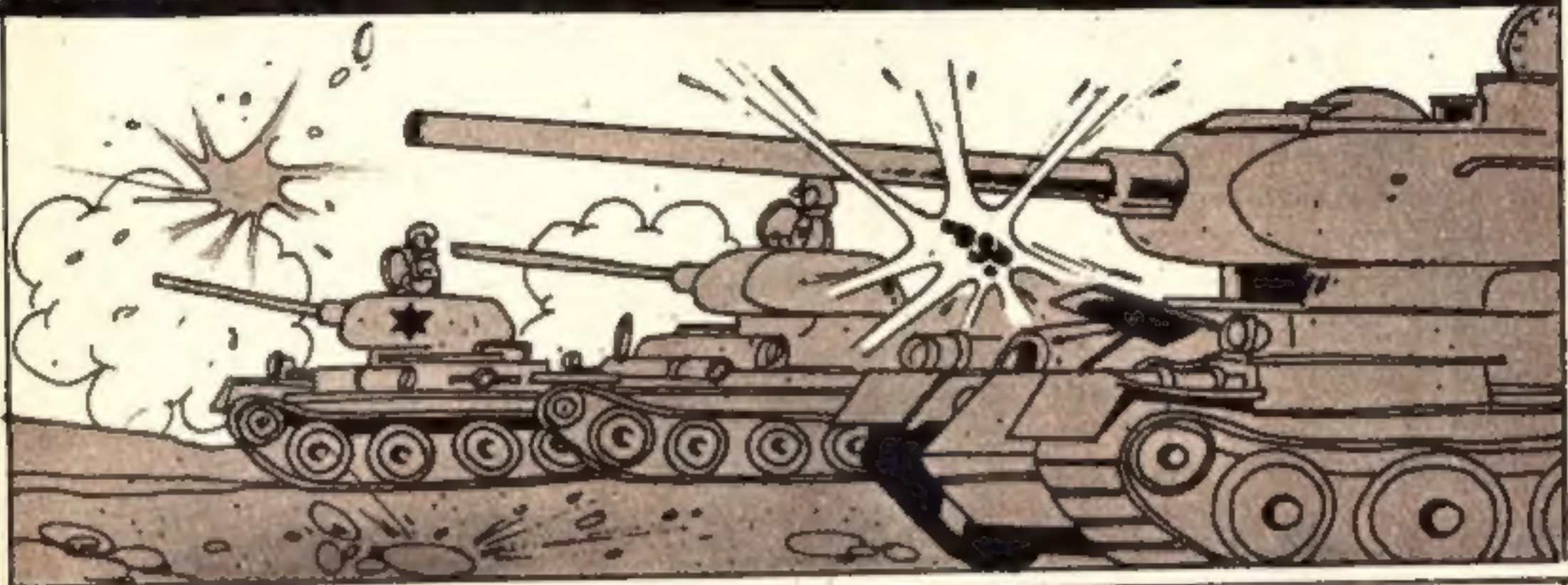
أنت هنا لا - تعال بجانبى - أخاف
عليك من مغتصب أرضنا!!

بتريدى مساعدة
أخت أمينة!!

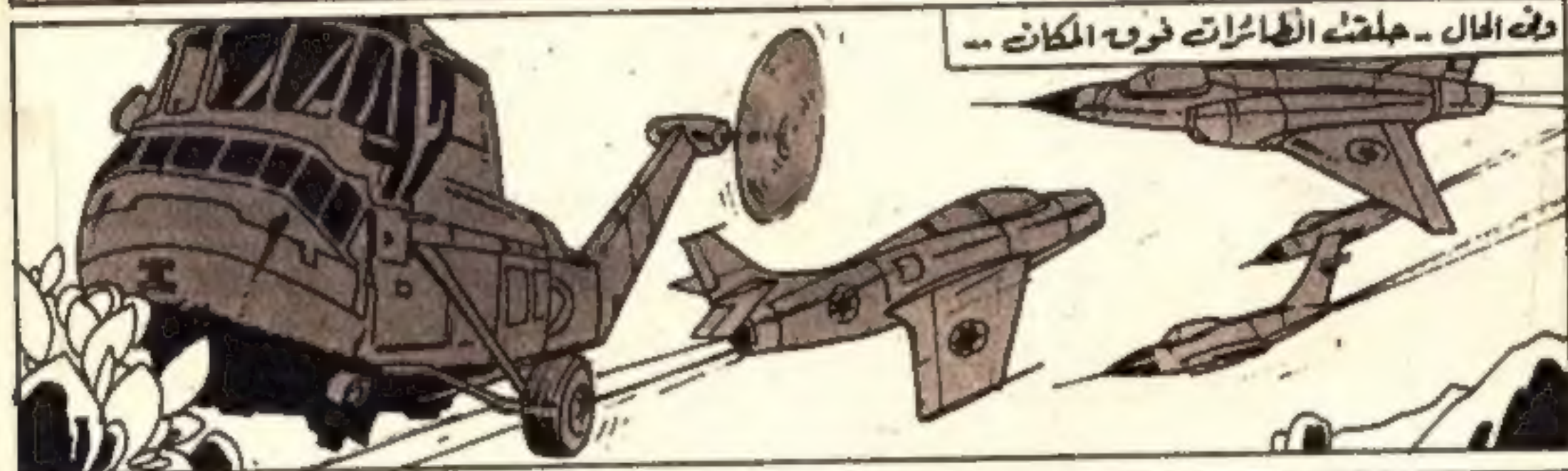


* للتعارف : فسان عبد الرحمن شبل *
السفارة السعودية - تونس

وبعد لحظات .. ظهرت مدرعات العدو الفاصحة .. وانطلقت النيران من مدافع "أمينة الرمزي"، ومدافع أخرى للوحي
عمار مكانها أو أصحابها .. ومن الغمام في الطريق .. فطرين العدو كله الغمام ..



وفي الحال .. حلق الطائرات فوق المكان ..



وعمار راق في سكونه .. في مخبئه بجانب أمينة الرمزي، وقد ضمته قريبا إلى قلبها ..

كل هذه الطائرات
مهمتها الوحيدة قتلنا!
الحياة ملوثة .. وسنبقى .. ونظل
دائما أقوياء .. ولا شيء يستطيع
أن يغيرنا !!!



أبدا .. لا نخاف!

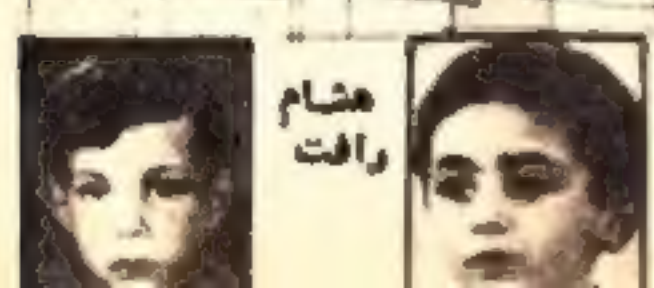


"عمار .. وينك يا عمار؟"

لا أحب أن أراك
تبتكين يا "فدوى"!



وبمير الوقت
وعمار ما زال
بعبا .. مع
معامته ..
"أمينة" ..



هشام
رافت

شريف
علي
وجيه



سوف نبقى بأيدينا
بيتنا في فلسطيننا!!



ويعود "عمار" - يالوتة سائرًا بجانب معاصته - أمينة -

أنت نبقى بأيدينا
بيتنا في فلسطيننا!!

أحكلي لي عن أحلامك
يا "عمار" ؟



أنت فقط لا تفهميننا !!

بالعكس - أفهمكم تمامًا
أنتم تكرهون العالم
تكرهون الناس - كل
الناس - كراهية
لا مبرر لها !!



ونظير الحق باريس - نعود إلى الدكتور مونيك هورنكل
ولهم مقيدة في مكان للتدريب ولا تعرفه -

هذا أسلوب
رائع لإقناعي
إنكم على
حق - وإني
العرب على
خطأ !!

أعتقد هذا !!

هل أعتبر نفسي
سجينة هنا ؟!

ونعود إلى مسيو - رينيه برفي "الصحفي
بجريدة" - هنا باريس -

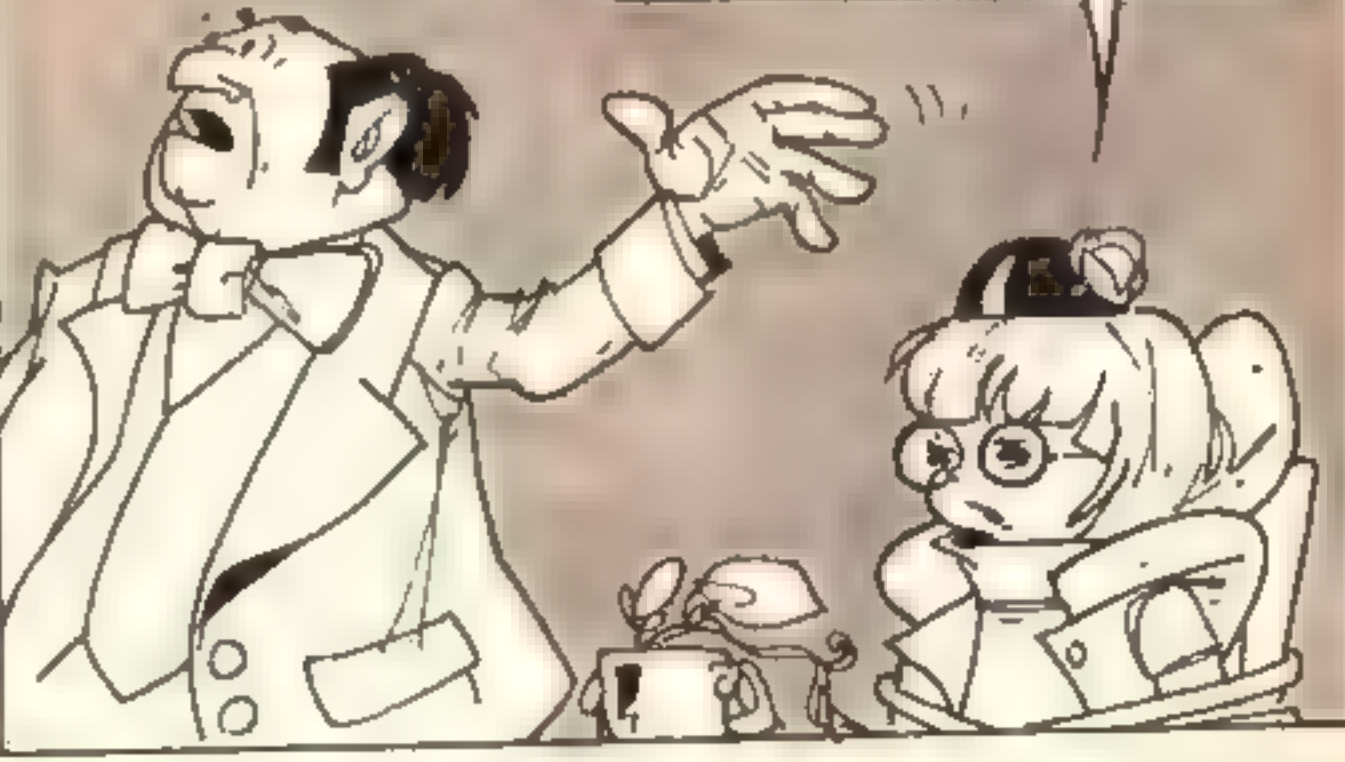
أنا سعيد لموافقك على زيارة إسرائيل
سوف ترى بنفسك كل شيء - على فكرة
حدثنا كله سرى للغاية - وإلا -

تكن يكفى أسبوع واحد ، أرجوك
عندي هنا ارتباطات كثيرة
سوف أنزّج بعد شهر تقريباً !



كلام خطير - ولكن سنعرف كيف نجعلك تغيرين رأيك !!

إنه لم يعد مجرد رأي - بل أصبح
مبدأ وعقيدة - وهذا الأسلوب
العنيف يجعلني أشق أكثر وأكثر
أشقي على حق !!



* للتعارف : شهيد الرزقي عزيز *
طرف والده بمديرية الكهرباء - في البحر - قنا - مصر



وفي اليوم الثالث مباشرة كانت الصحفية رينيه برفني في مطار باريس -

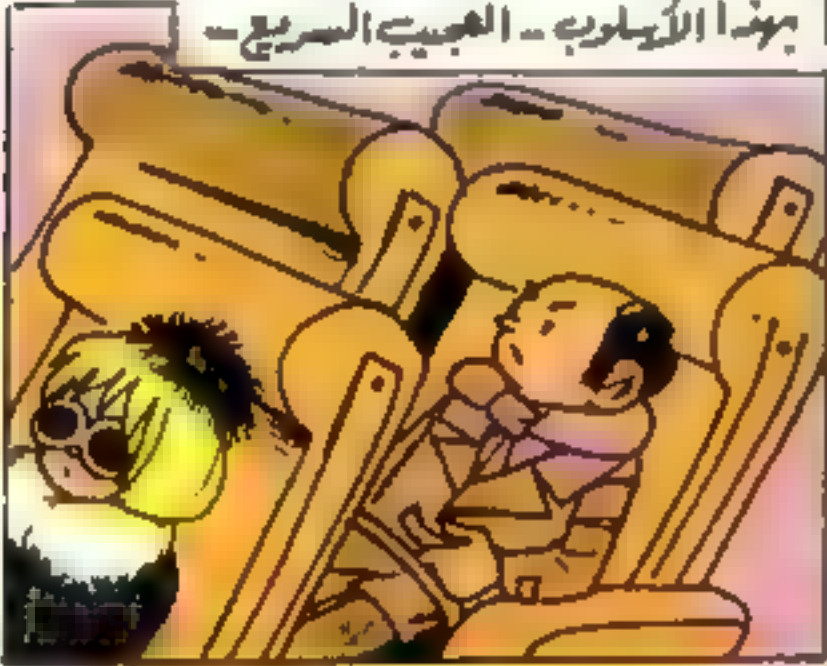


ومما ذك الأوساط العامة كلها تتابع أخبار البحث المتواصل عن الدكتورة قورنيكل التي اغتقت في ظروف غامضة بعد تنظيمها أسبوع أبناء فلسطين -



وجلس يقرأ جريدته في صالة انتظار إعلان قيام الرحلة -

وجلس في مكانه ، وربط الحزام .. من الواضح أنه مهووم جدا .. لم يكن يتخفى أن تتم الزيارة بهذا الأسلوب - العجيب السريع -



وتوجه رينيه " إلى الطائرة ...



وكانت المفاجأة غير المتوقعة إطلاقا، فعندما قام الصحفي ليهب غطاد بوضعه فوق رجله فالطائرة على ارتفاع ٣ آلاف قدم وقع نظره على إحدى الركبات -

● للتعارف : محمد عبد الوزي ●

دكان صالح عبد زايد اليمني - برصة النمر - ألفة - مكة المكرمة - السعودية

الأحد القادم

يا أصدقاء.. يا أعزاء
عندي لكم مفاجأة
عندي لكم مسابقة

جوائزها كبيرة
هداياها ثمينة
— أكثر من —

جائزة
لأصحابنا الأذكياء

من بين الجوائز
فمن دراجات
ومفاجآت
أخرى مذهلة

يا أصدقائي..
الأحد القادم
نلتقي مع
المسابقة

المسابقة تبدأ الأحد ٢ سبتمبر
الحلقة الأخيرة الأحد ٣ سبتمبر
والجاء اللقاء يا أصدقاء



من أدب الرحلات

بلاد الله خلق الله

يقلم الكاتب الصحفي
أنيس منصور



قصة من حياة أنيس منصور

في عام ١٩٥٠م
سافر أنيس منصور
إلى كوبا
وكتب هذه القصة

بلاد السكر والفاكهة

بالاقتراب من أمريكا اللاتينية
لنقرب من الدفء والضوء
والألوان والأشجار .. والأرض
كما تبدو من الطائرة لونها أحمر
.. وقد رأيت هذا اللون قبل ذلك
في آسيا .. في الهند وفي اندونيسيا
والفلبين .. وفي استراليا أيضا
.. وهذه الأشجار الاستوائية هرة
.. وطعمها على لسانى .. وذكرياتها
حية في راسى .. ومجرد رؤية
أشجار جوز الهند يحررنى من
ملابسى .. ويردنى إلى أصلى
.. إنسان بدائى .. قريب الشبه
من القرد .. أو قرد .. فقد
تسلقت هذه الأشجار في جزر
هاواى .. ونمت عليها .. وكنت
أغرق عندما كبس على النوم ..
وتوهمت أنى على سرير غردت
ذراعى ومددت سسالى .. وأنه
لولا ستر ربنا لكنت وكنت !

جزيرة كوبا

وكوبا جزيرة لها شكل تمساح
.. وحول هذا التمساح أكثر من
١٦٠٠ جزيرة أخرى صغيرة
ومساحتها مائة ألف كيلو متر
مربع .. أى أن مساحتها أكبر من
النمسا والمجر والنفرك وسويسرا
وبلجيكا .. وبها أكثر من ٢٠٠
نهر صغير ..

واقرب الدول إليها هي هايتى -
على مدى ٧٧ كيلومترا - وجامايكا
على مدى ١٤٠ كيلومترا ..
وفلوريدا الأمريكية على بعد ١٨٠
كيلومترا ..

وكوبا هي أول أرض رآها
كولبوس في سنة ١٤٩٢ عندما
جاء يكتشف الهند .. وصف هذه
الأرض في مذكراته : بأنها أجمل
وأروع لونا أخضر راء في حياته ..

رأيت الجمال والكرم

كان مقرنا هو فندق « هيلتون »
الذى تغير اسمه وأصبح ..
« هاغانا الصرة » .. والفناء
ينطقونها بآء ومن أول لحظة نحص
أن كل شيء في هاغانا -
العاصمة - قد أعد للحفاوة
بأعضاء ولهود « مؤتمر القارات
الثلاث » الذى حضرنا من أجله ..
لغى استطاعتك أن تدخل أى مكان
.. أى محلا .. أى مسرح .. أى
سينما .. وكلنا الناس الذين حولك
من الشبان والشابات تلاميذ في
مدارس أو جامعات .. أو موظفون
صغار .. كلهم جاءوا لخدموك
.. كل ما تريد .. حتى في الفندق
تستطيع أن تمسح هذاك وتحلق
شعرك على حساب الدولة ..

وإذا كان هناك ملاحظات
سريعة على مدينة هاغانا فهي أن
المدينة نظيفة جدا .. والمحلات
نظيفة .. والبساتين والفيلات
والقصور والمرافق في غاية الجمال
وكل شيء حلو في كوبا .. فهي
بلاد السكر، حتى القهوة لا يشربونها
سادة ولا سكر شوية .. أنهم
يخلطون البن بالسكر .. ومن
ضمن المشاكل الصغيرة كل يوم أن
أطلب لجنان قهوة سادة .. هذا
غير ممكن ! وقد اعتدت أن أشربها
سكر زيادة .. والآناس هنا
أجمل من أناناس كثير من البلاد
الآسيوية .. وهنا فاكهة تشبه
الشمام وهي لذيذة الطعم ..
والفواكه كثيرة سواء على مائدة
الطعام أو في السلال الآنية التى
يضعونها كل يوم في الغرفة ..

مشعب راقص

والكوبيون من أقدر الشعوب
على الرقص .. وهم يرقصون رقصة
اسمها « الموزمبيق » وهي تشبه
رقصة « التويست » .. ومن أجمل
المتع في الدنيا أن تفرج على
الكوبيين وهم يرقصون رجالا
ونساء .. أن الموسيقى في دعهم
.. والرقص هو نشاطهم اليومى ..
حتى كاسترو .. فنحن عندما
ذهبنا نوقد شعلة التضامن الآسيوى
الافريقى .. وكان ذلك ليلا ..
وكان الجو باردا في قمة أحد
الجبال .. وكان المطر ينزل علينا
.. تماسكت الأيدي ورهنا نفنى
الاناشيد الكوبية الحماسية
البسيطة .. وورقص رقصة
الموزمبيق .. كل الشبان والشابات
.. وكاسترو وهو مشدود من ذراعيه
الاثنين يرقص .. ويغنى .. وظل
في نفس الوقت زعيما وشبابا
وفائرا .. إذا خطب امتزت له
الملايين .. وهو لا يخطب إلا أربع
ساعات وأحيانا سبع ساعات ..
ويستقبلونه بالتصفيق وقوا ..
وكاسترو رجل بسيط .. في
مظهره .. أنه يرتدى الملابس

العسكرية الخشنة .. والحذاء
الخشين .. ويحمل سلاحه ..
ولا يكف عن تدخين السيجار
الكبير ..

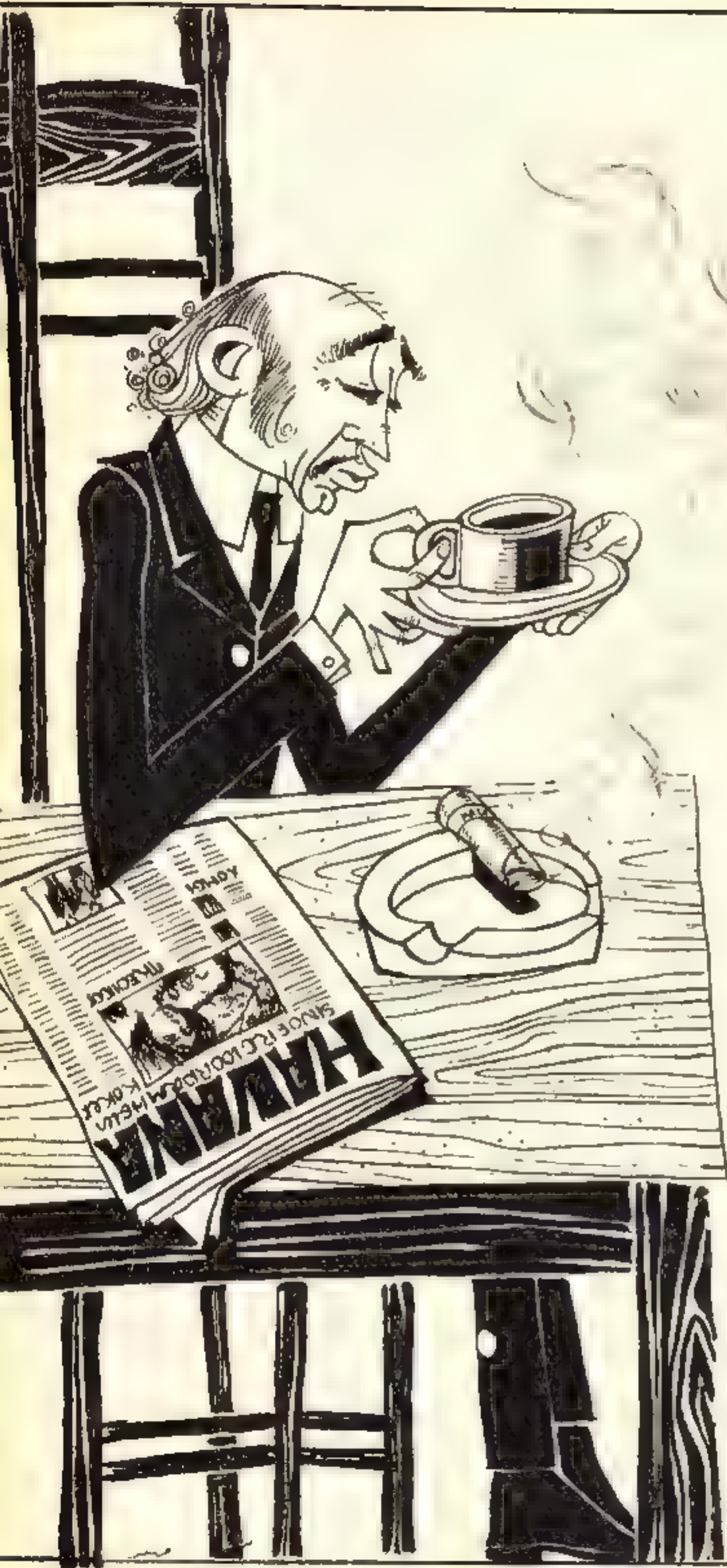
لا تفترقة

والكوبيون هنسا خليط من
الاسبان ومن الزوج الاقريين
الذين آتى بهم الاسبان والهولنديون
والبرتغاليون رقيقا يزرع الارض
واختلط البيض بالسود .. ولذلك
نجد في كوبا الابيض والاسود
والزنجى ، ولا توجد اى تفرقة لونية
عندهم ..

ورقصت هنالك

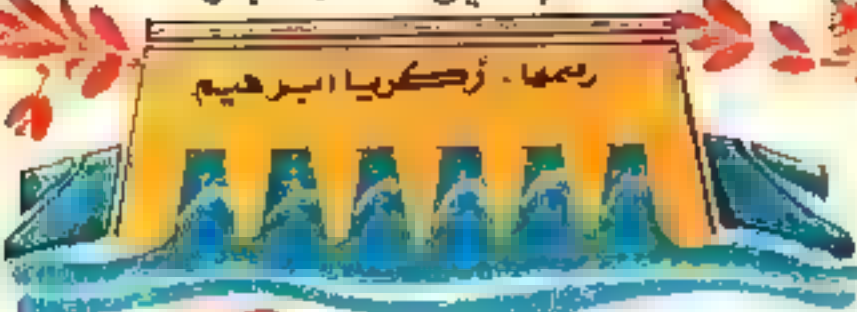
قضيت ليلة في مدينة سان
فويجو بكوبا .. في تلك الليلة
اقيمت المهرجانات الموسيقية
والغنائية .. يمكنك ان تقول ان
الكوبيين ولدوا ليرقصوا .. او
يرقصون منذ ولدوا .. انهم في
غاية الرشاقة والليونة
.. هذه هي رقصة الموزمبيق ..
ولكن المترجم الذى اسمه : «هورمه»
- اى «جورج» فهم ينطقون الجيم
هاء - يهتز في مكانه وبسهولة ولى
جمال .. سمعنى .. انسحبت ..
هزنى .. اهتززت .. تركنى
كلعبة لها زمبك ، وظللت ارقص
حتى نبهنى ان الرقصة قد تغيرت
وانه من الضروري ان اغير ..
تماما كاننى اسطوانة انتهت ويجب
ادارتها على الوجه الآخر ..
واعطيت اذن للموسيقى الصارخة
.. والطبول المدوية .. واعطيت
عينى للالوان .. واعطيت لراعى
واصابعى لكل من حولى ..
واحتفظت بذكريات جميلة
حارة ، لبلاد جميلة وشعب حار ..!

للمرحلة بقية - الحلقة
الآخيرة الاحد القادم



كتبها : يوسف جديرا

رسمها : تركييا ابراهيم



والتي عمرو بن العاص الرسالة
في النيل .. وبالفعل ارتفع سبيل
عمر نهرها في ليلة واحدة ..

النهاية السعيدة

وقد يا اصحابي الاحتفال بفيضان
النيل شيئا عاما في حياة مصر
والمصريين حتى بناء السد لعسى
.. الذي وضع نهاية للخوف من
قصور المياه الرائدة .. ومن قلة
الياه .. ان تستطيع ان تدبر وواء
الكثبات الهائلة من ماء النيل ..
وتحكم فيه بدقة .. حسارة واحدة
أحدثها بناء السد العالي ، انه يحوّل
كميات انسي تلي تجلبها من
الفيضات ، والتي كانت تعد أرضنا
بالحصرة ..

أما بعد ..
لوفد النيل مع بعد اكثر من ذكرى
.. وكل الذكريات بها جديها ، ولاشك
ان مستخدمون لان نضحي في سبيل
مستقبل ارض ..

النيل الهدايا القيمة ووفرة النيلوفر
اكراما لصلاته المستمر ..

أما حكاية حروس النيل ، فهي
أسطورة خرافية ولا توجد أسطورة
واحدة في النور التي تركها المصريون
القضاء فوق جدران المعابد قبل عسى
ان أجدادنا كانوا يرمون بقناة لنيل

من أمير المؤمنين إلى النيل

ويحكى ان فيضان النيل قاصر عن
موعد بعد ان فتح عمرو بن العاص
مصر .. فبعث اليه عمر بن الخطاب
رعى الله هذه رسالة يلقي بها في
النيل .. وقد جاء في الرسالة

« من أمير المؤمنين .. الى نيل
مصر .. أما بعد ها كنت تجري من
قبلك فلا تجر ، وان كان الواحد
أفكار هو الذي يجريك فمسك ان
الوقت .. فها ان يجريك .. »

تفعروا بها أيام الفيضانات
أوقات الفيضانات
استقل .. أمضت ..
من قاطعها بجر ..
تت فيها اياه ..
نيل البحيرة في وقت الفيضانات
سطة ثرة أخرى .. فادرا احتاجت
اليك في عام آخر تم سحبها من
ثرة أخرى تنقلها من البحيرة
سبل ..

مرومب النيل

لنا أجدادنا القدماء
الكثير فوق حجر بالرم
نصف الهرجات والاحتفالات
التي تقام للنيل .. أيام
في شهر أغسطس ..
الاحتمال أياها طويلة ويتنقل
مالتسائد والاعاس للنيل
ركان اسمه في
جابر .. ثم كانت تلي في

وفي اموان ثقوى تحدثنا من
الجماعة التي حدثت عام ٢٧٨٠ ق م
في أيام الملك رمسيس (انت تعرف
انه صاحب الهرم المدرج) وقد
استمرت الجماعة ٧ سنوات ..
وتحكى النقوش كيف ان الملك اورد
بعض الرسائل الى اموان ليخبروا
سبب عدم الفيضان .. فاضربهم
للكفة ان الاله .. حنوم .. حارس مياه
النيل .. عاصب على البلاد لان
معباده مهدمت .. ولم يهتم احد
باصلاحها .. فارجل .. زوسر .. العمال
لاصلاح تلك المعابد .. وبعدها
خاص نهر النيل وارتفع الماء الى
المنسوب الذي تحتاج اليه الارض ..
ونشط الفلاحون في زراعتها وامتلات
المخازن بالفلل والصبوب ..
ويذكر ما كان اجدادنا المصريون
القدماء يخشون قلة الفيضان بقدر
ما كانوا يخافون ان تغطي مياهه
ايبلا .. فتغرق ارضهم وتهدم قراهم
.. وفي طروشهم على انصران نجد
انشودة كانوا يردونها وتقول
« وعدم يكون النهر يخبنا ، تلوقف
الانفاس ويخاف الملايين .. وعندما
يكون قويا تصبح البلاد كلها في رعب
عظيم .. ويبكي الكبار والصغار .. »

الحرس .. أول درس تعلمناه

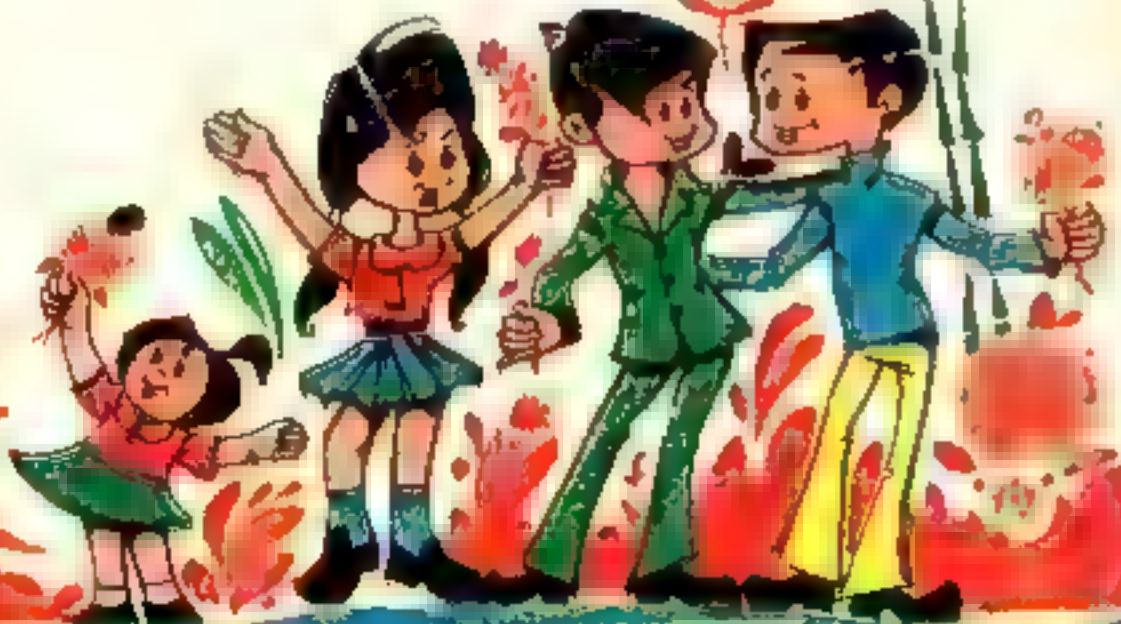
من النيل تعلمنا الحرس
فاللنا القاييس ، وأول قياس القاييس
سيما .. يوسف .. وكان في منق
وبل مستخدما حتى العصر الق
والأدهم في التبديل عن مق
فيضان النيل .. وزيادة في الس
لها المصريون الى تحرون مياه

وفاء نهر النيل الخالد



شريان حياتنا .. لنيلنا الاسمر ..
لنيلنا الخالد المكن في أرضنا من
جلوبها الى شمسها .. بعدنا باخير
.. بانزوع .. باسحابة ..

ولحكى لكم يا اصحاب .. عن
أيام وسلطات ، لم يكن النيل يفيض
فيها في موعدة .. بقدر وبخسة
تكفي لزراعة الارض ، لان فيضان
النيل تتحكم فيه ظروف مناخية خاصة
بالبلاد التي تسقط فيها الامطار ، في
الجنوب فوق هضبة الحبشة
والسودان ..





● الشطرنج لعبة قديمة جداً ●
● قال اللاعبون أن اللعبة
● هي من صنع الله تعالى ●

التفت بثلاثة منهم، خالد وهشام
حسن الشرقاوى ، ٦ سنوات و٩
سنوات ، محمد صالح الصفدى ٩
سنوات ، الثلاثة تقدموا فى
مسابقة الشطرنج على مستوى
الجمهورية هذا العام ..
خالد يقول لكم :

انه تعلم الشطرنج من أخيه
الأكبر ، وأخوه تعلمه من ابن
الجيران ، وهو دائماً يلعب مع
أولاد الجيران .

خالد ينصح من لم يتعلم الشطرنج
أن يتعلمه فوراً . وينصح الذين
يلعبون الشطرنج أن يلعبوا بطريقة
طريزان . لأن الملك لا يموت فيها
بسرعة .

والثلاثة لهم أمنية .. أن يكون
فى مصر نادى شطرنج للصغار حتى

الشطرنج ..

● هشام حسن ●

لعبة الاذكىاء



يلعب مع أصدقاء لنا فى نفس
عمرنا .. فعلاً يا ريت ..

● الذكاء والحرفة والتفكير ●

هشام يقول لكم . أن الفرق بين
الشطرنج وأى لعبة أخرى . أن
اللعبات الأخرى تعتمد على الحظ

وخفة اليد . وإنما الشطرنج هو
الوحيد الذى يعتمد على الذكاء
والتفكير والحرفة ..

محمد صلاح يقول : الشطرنج
يقوى الذكاء . وينمى القدرة على
التفكير السليم ..

لاعب الشطرنج من الأوائل دائماً
بقى أن أخبركم أن خالد وهشام

ومحمد من الأوائل دائماً فى المدرسة
.. من حديثي معهم أدركت أن

هشام جراءة فى الحديث .. وذكاء
فى الفهم .. واعتماداً على النفس

فى الرد .. وحبا فى التعامل مع
الآخرين ..

هل فهمتم السبب ؟

انه الشطرنج يا أحبائى ...

يوسف القعيد

● لعبة قديمة ●

لعبة الشطرنج - يا أحبائى -
لعبة قديمة . يقال - والله أعلم -
أن حكيماً هندية قديماً . هو الذى
اخترها من قديم الزمان . كان
الحكيم يعمل مربياً لأحد الملوك .

اخترع اللعبة كي يعلمه كيف تكون
العلاقة بين الحاكم وشعبه وكيف
يصير الملك مرتبطاً بمصير الذين
يحكمهم . ويقال أيضاً أنها
مصرية قديمة .

الشطرنج لعبة هامة بالنسبة
لكم . فهى تنمى الذكاء . والقدرة
على الفهم والتصرف على حسن
الخطط والخروج من المأزق .

● خالد وهشام ومحمد ●

فى مصر - يا أحبائى - عدد
كبير من الأطفال يلعبون الشطرنج
.. فى مهارة الكبار والشيوخ .

وبعنى رأيت عدداً كبيراً من الأطفال
.. يلعبون الشطرنج بمهارة مذهلة
.. وقد اشتروا فى مسابقة
الشطرنج التى بدأت هذا الشهر ..

● الشطرنج يا أصدقائى ..
لعبة الاذكىاء .. ومن حقه أن
تفهم وأنا معك - لأن أول من
حول لعبة الشطرنج من لعبة عادية
الى مستواها العالى . كان صيبا
عمره ١٤ سنة اسمه « بول مارفى »
وكان ذلك فى أمريكا فى مدينة
نيو أورليانز سنة ١٨٤٩ ..

● البطل الصغير ●

انه عبقري .. كانت موهبته
خارقة، عندما لاعب أفراد أسرته ..
كانت النقولات غاية فى الروعة .
اشترك بول فى مسابقة نيويورك
سنة ١٨٥٧ وكانت تضم ستة عشر
لاعباً . فاز عليهم جميعاً . دعى
الى أوروبا سنة ١٨٥٨ لى يتبارى
مع الأبطال العالميين . فاز عليهم
أيضاً . ظهر اسمه بالخط العريض
فى الصحف ليحكى عن انتصاراته
من يومها أصبح الشطرنج
لعبة هامة .. وكان الفضل لـ
« بول مارفى » ..

أول كلامي النهارده تحية لأهل الريف
من واد مدقدق حبيب الكل دمه خفيف
طنططا وميت غمر والبا جور وكفرا يوسف
في كل قرية ونجع ودار أنا معاكم
أحكي لكم آخر مغامراتي بشكل لطيف
✧ ✧ ✧ ✧

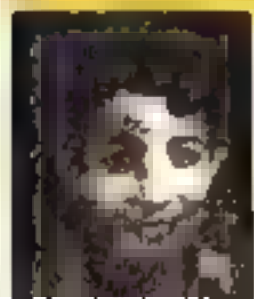
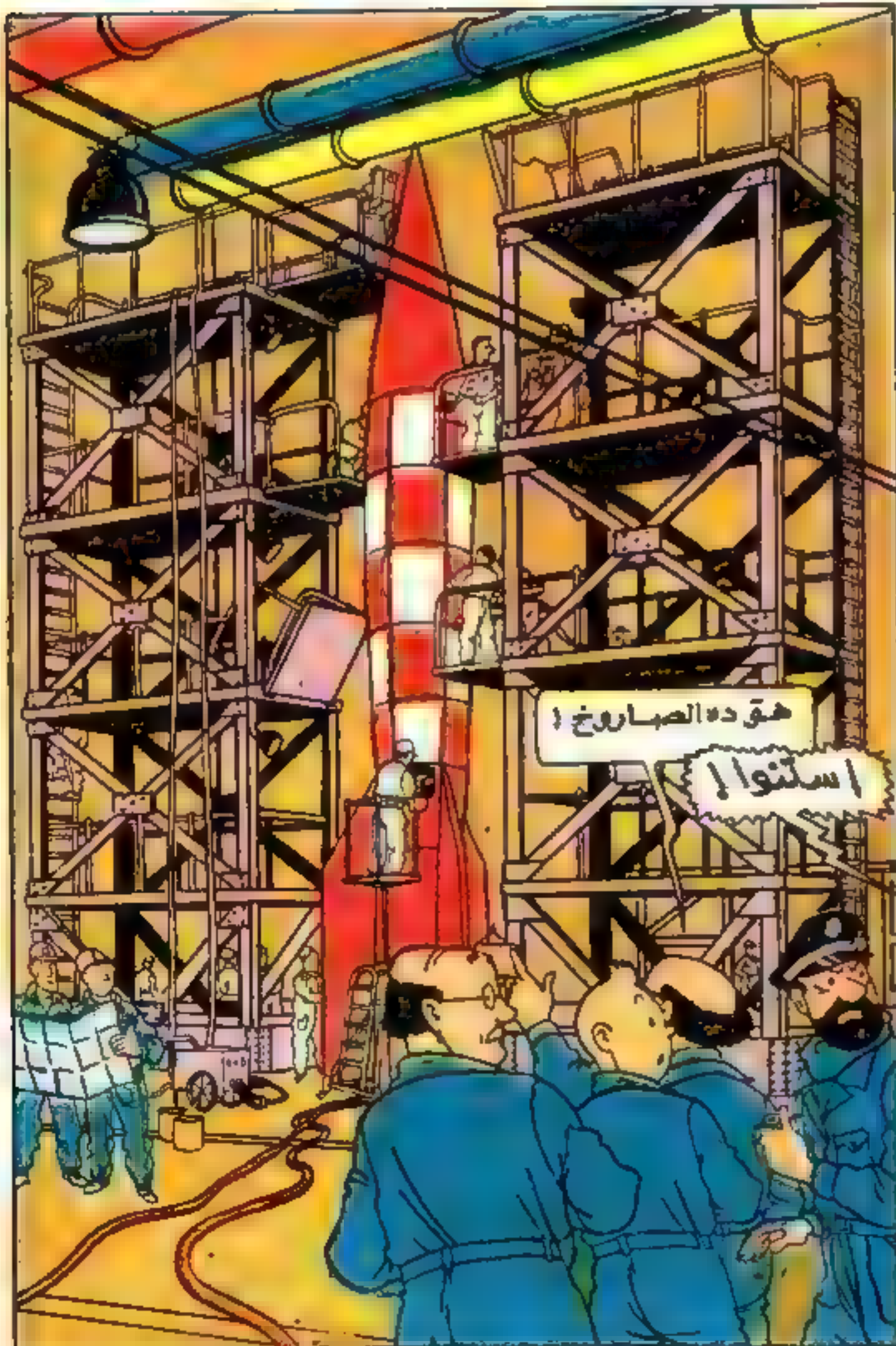
ميعادنا طبعاً هنا في صفحة بالالوان
من كل قرية حكاية تملأ كام فدان
رشيد وطلعا وكفرا لوز وأم حنان
نسيت أقدم لكم نفسي أنا الأول
أبو النباهة ومعسوبكوا الفتى مهران
✧ ✧ ✧ ✧

موعدكم يا أصدقاء مع "مهران"
ومواويله الأحاد القادم



رحلة إلى القمر

مغامرات
ستم بتم



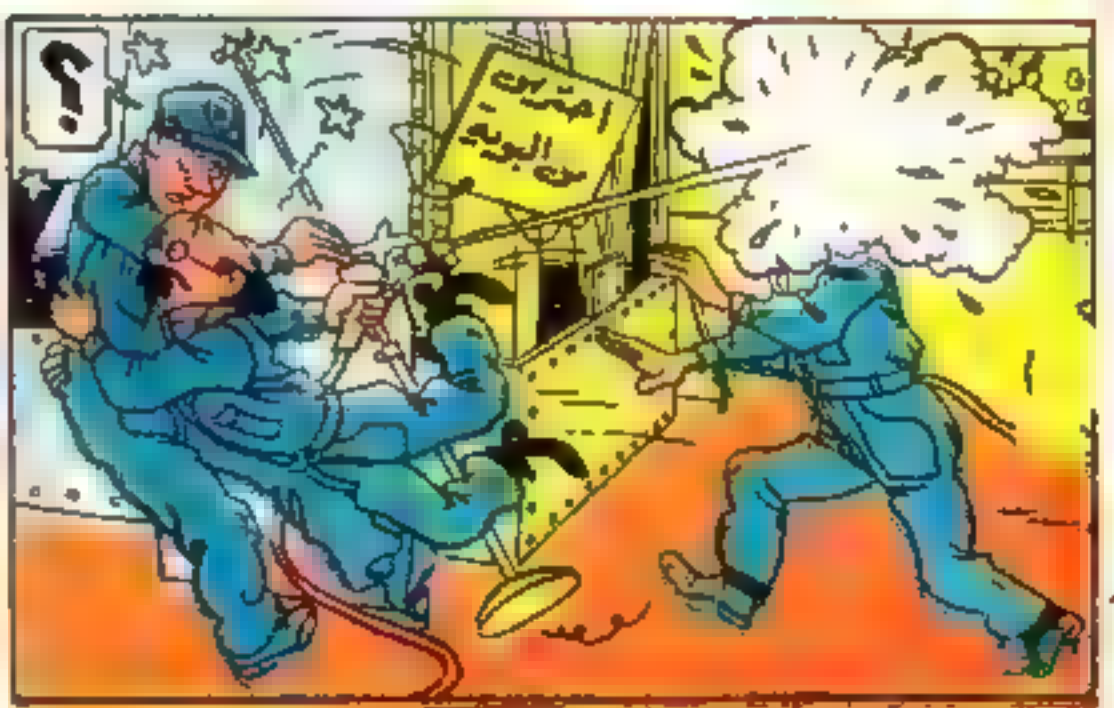
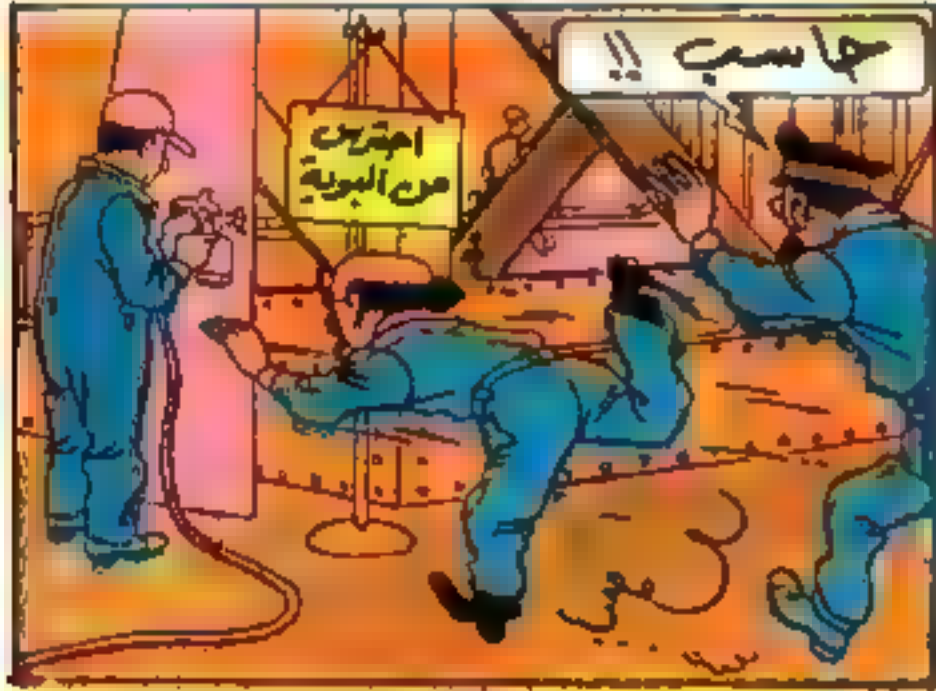
عبد
الوهاب
علي



محمد
محمود
بلد



مستأجر « برجل » الى « سيلدافيا » ليصل في مصنع
ذري، ويشرف على اول رحلة الى القمر ، ودعا صديقيه
« هادوله » و « تمتم » لزيارته واخذهم في جولة داخل
المصنع ، وراح يشرح لهم كيف يعمل الصاروخ الجديد
.. لكن يبدو انه فقد الاوراق الخاصة بالصاروخ وبدأ « تمتم »
البحث عنها ..



حديث مع... أعظم لاعب في تاريخ كرة القدم

الكرة للكرة ، ووقت الدراسة للدراسة ، بل أن الدراسة أهم شيء في الوجود ، هذه نصيحتي لأصدقائي الصغار ، التي أكررها لهم دائما ..

انضمنا مع فريق سانتوس

لعب القدر دورا هائلا في حياتي .. لقد اكتشفني اللاعب القديم « فالديمار دي بويتو » مدرب فريق « باري » لكرة القدم، شاهدني وأنا ألعب في فريق « بيلادا » وأخذ يراقبني من بعيد مدة طويلة ، ثم توجه الي وقال لي : « أتعجب أن تلعب بكرة حقيقية ، وكذلك هذا وملابس لكرة القدم ؟ » كان عمري وقتها عشرة أعوام حين ضمني « برتو » للفريق « باري الصغير » .. ولم يكن لي سند أو مشجع غير والدي ومدربي « برتو » الذي علمني أسرار الكرة المستديرة .

وبعد عامين قابل « برتو » والدي وقال له :

« ولدتك الصغير موهوب ، ويجب أن يلعب ضمن إحدى الفرق الكبيرة .. وأنا أود أن الحقه بنسأدي سانتوس » ..

ولمعا ، حدد « برتو » موعدا مع مدير فريق سانتوس ، حيث أجرى لي اختبارا اجتزته بنجاح .. وحتى تلك اللحظة ، لم أكن أحلم أبدا أنني سألعب يوما لفريق سانتوس ، أو أنني سألعب لفريق البرازيل ، ضد فريق ريال مدريد ، أو فريق إنجلترا بنجومه ، أمثال « بيبي مور » وأجوب النصاراء العالم ..

بداية حياتي مع سانتوس

ليس من السهل علي ، أن أغفل ذكريات السنوات الأولى ، للتصاقني

غير مجتهد ، وكانت مدرستي « ماريما لورد » غالبا ما تؤنبني على إهمالي وتقول لي : « أليسون أنك تعطى كل وقتك للعب بدلا من أن تعطيه للدرس والتحصيل .. » فكننت أقبل رأسها لتصفح عني ..

حيت للكرة

كنت ورغالي تلعب الكرة الشراة ، وكنا نعلم أن تلعب بكرة حقيقية « فوت بول » .. ولكن كلنا فراء جدا ، فكان من العسير علينا أن نحصل على واحدة .. وما كان علينا إلا أن تلعب بالكرة الشراة نصنعها من بقايا القماش وتسمى عندنا « بيلادا » .. طبعا كانت لا تحتمل مدة طويلة ضربات القدم الصغيرة ، فتتلف بسرعة .. ومن هنا أطلقوا علينا اسم « مسريريق البيلادا » ..

وأعتقد أن اسم الشهرة « بيليه » جاء نسبة لفريق « البيلادا » ، الذي كنت دائم اللعب له ..

أننى أذكر قصة حياتي بكل أمانة .. أنها ذكريات طفولتي .. ولكنى لا أبحث عن مبررات أخرى بها نفسي في هذه الفترة من حياتي .. ولكن على العكس .. أننى تعلمت منها الكثير .. تعلمت أن أعطى لكل شيء عوقته بالكامل .. وقت

أننى لا أعرف بالضبط من أين جاءت تسميتي « بيليه » .. وكل ما أعرفه عن طفولتي أنني ولدت في قرية « باري » ، إحدى قرى ولاية « ميناس جيريس » .. التي تشتهر بوفرة المناجم .. وأنا صغير ، تعودت أن ألعب الكرة الشراة .. وتعودت أن أسمع رفاقي ينادونني « بيليه » .. فالتفيل منهم من يعرف اسمي الحقيقي « أليسون أرنلديس دي ناسكيمينتو » .. فوالدي عامل صغير ، هو نفسه لعب الكرة في شبابه ، ولكن في هذا الوقت لم يكن كبار اللاعبين يجنون شيئا يذكر في عالم الشهرة

بداية الكفاح

بدأت حياتي كبائع صغير ، أعرض بضاعتي على المسافرين في محطة قطار « باري » .. ثم اشتغلت ماسحا للأحذية ، وبعد ذلك مساعدا في إحدى ورش الصباغة .. أنا لا أخجل بسبب اشتغالي بهذه المهن البسيطة .. بالعكس فهي التي علمتني الكفاح والصبر .. ومن المحتمل أن تكون هذه الفترة من حياتي هي التي فتحت أمامي طريق النجاح .. ذهبت إلى المدرسة ولكنى كنت كثير التغيب وكذلك كنت



بيليه



يقدم مدحتكم : رمسيس كامل

بنادى سانتوس .. كنت لا املك مصاريك انتقالي من « بارى » ، حيث اعيش مع والدى الى النادي، فكتبت اسأل اصحاب السيارات المارة لتتقلنى الى اقرب مكان من النادي (اوثوستوب)

وان تسميت لا اسى « سايزينو » حارس النادي العطوف ومواساته وتشجيعه لى ، كذلك لفضل بعض اللاعبين القدامى مثل « مانجا » و « زيتو » اللذين عاملانى كاخ صغير

وامام النادي كان يوجد مطعم يمتلكه لاعبان قديميان ، كانا يدعواننى دائما لتناول طعامى دون مقابل

اما مدير النادي فكان يصطحبني حيث يسكن فى شبرا جميلة ، كانها قصر، كان لديه اولاد فى مثل سلى، وزوجته كانت تعاملنى كاحد اولادها انها ذكريات لا تنسى ابدا ، وهذا هو سبب اخلاصى لنادى « سانتوس »

أول أهداف الالف

كنت لعب ضد فريق « الكورينثيانز » احد فرق « سان باولو » الكبيرة وأثناء المباراة قطعت احدى الكور من احد المنافسين ، وصوتت قبيلة تسكن الشبالة انارت اعجاب المتفرجين كان ذلك يوم ٧ سبتمبر سنة ١٩٥٦ انه شيء لا ينسى

هدف اخر لا انساه .. كان ذلك يوم ٧ يوليو ١٩٥٧ ضد فريق الأرجنتين كان « كاريزو » حارس فريق الأرجنتين ذائع الصيت بل كانوا يطلقون عليه اسم « الحائط المنيع » .. وفعلا دافع عن مرماه ببسالة ، ومع ذلك كان لنا النصر

بهدفين لهدف واحد .. سجلت أنا أحدهما

كأس العالم لأول مرة

وفى مباراة كأس العالم فى « ستوكهولم » عاصمة السويد ، وكان عمرى وقتها تسعة عشر عاما، وكانت المباراة بيننا وبين السويد .. حيث كان النصر لصالحنا بخمسة اهداف ، لهدفين .. كان لى شرف تحقيق النصر لفريقي ، سجلت هدفين فى الشوط الاضافى الثانى ولا يمكننى يا صديقى ان اصور لك شعورى ، حينما أطلق الحكم صفارة معلنا نهاية المباراة، لنفوز بكأس العالم للمرة الاولى ..

لخرجنا من الملعب ونحن نبكي، فى هذه المرة كانت دموع الفرح .. دموع النصر .. وفى هذا اليوم ولأول مرة فى حياتى اضع يدى فى يد احد الملوك .. انه الملك «جوستاف» ملك السويد فى ذلك الوقت

استقبال رسمى وشعبى

ولو قدر لى ان اعيش مائة عام، لن انسى يوم عودتنا الى « ريو » حيث استقبلا رسميا وشعبيا ..

فحين هبطت الطائرة التى تقلنا ارض المطار فسادت من الفلحة الطائرة ، امواجا من البشر يحملون اللافتات والاعلام .. الجميع يغنون على انغام السامبا « واخذنا الكاس »

وما كانت قدامى نالسمان ارض المطار ، حتى حملت على الاعناق ثم اركبوني حربة مطافىء ، لتطوف بى شوارع « ريو دى جانيرو »

واصبح ذلك اليوم ٣ يوليو ١٩٥٨ عيدا شعبيا للبرازيل ..

كأس العالم الف الالف

وكان لنا شرف الاحتفاظ بكأس العالم الى الابد لأول مرة فى التاريخ لاننا هزنا به ثلاث مرات : المرة الاولى ضد السويد عام ٥٨ ، ثم قبلى عام ٦٢ ، ثم المكسيك عام ١٩٧٠ ..

واليوم ، اكون قد ابيت واجبى نحو وطنى واملى .. اعطيتهم كل ما فى جعبتى من فنون الكرة ..

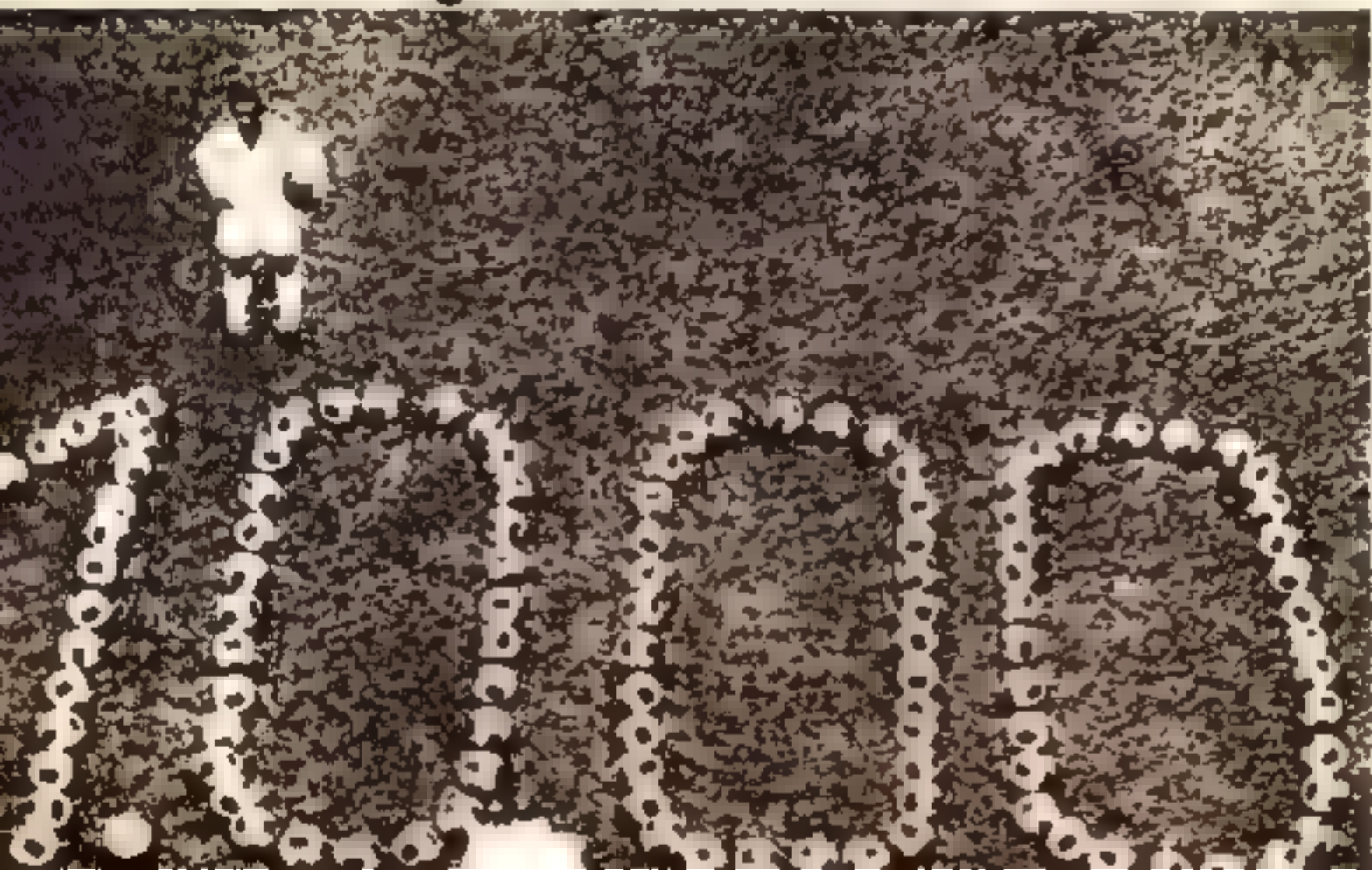
وانا الان اعيش فى « سانتوس » (الميناء الذى يصدر البن البرازيلى الى جميع انحاء العالم) مع زوجتى « روز ماري » وولدى « كينلى كرسينا » التى تبلغ من العمر ست سنوات و « انيسون » الذى يبلغ من العمر عامين

وانت تعرف يا صديقى ، اننى رفضت كل العروض ، لالعب لنادى اوروبى، لاننى احب نادى سانتوس، الذى كان له الفضل على ، فحققت الشهرة والمال ، كما اننى زرت الكثير من بلاد العالم ، وكان لى الشرف الكبير لالعب فى القاهرة ضد فريق النادي الاهلى والمنى ان لعب فى القاهرة مرة اخرى ..

ولكن قبل ان اودعكم يا اصدقائى .. اقول لكم : يا اصدقاء الكرة ويا أبطال الفد .. فكروا كل يوم فى الكرة، تدربوا يوميا وباخلاص، ولكن قبل كل شيء اهتموا بالدرس والمدرسة .. فالدرس والتدريب جنباً الى جنب .. هذه هى نصيحة صديقكم ..

بيليه

● بيليه .. صاحب الالف هدف ●





في بيتنا رجل

قصة أدب محقق: حسن عبد الله

سيناريو:
أحمد إبراهيم
رسوم:
عفت حسني

● إبراهيم حمدي يؤمن بحق وطنه في الحرية .. ويعرف ان الذي اغتصب حريته .. حرية وطنه ، هم الانجليز ، وفكر في تكوين جمعية لاختيال الجنود الانجليز وعندما بدأ يضع خطة التفيذ بحث عن الشريك الاول ، واختار نفس الصديق الذي اهداه المهندس .. فقد كان أبوه يملك سيارة وكان شابا نظيفا صادقا في عواطفه الوطنية ..

ومررت أسابيع قبل أن يجد إبراهيم اليوم والساعة لتنفيذ العملية الأولى ● عتق جاء اليوم المحدد الذي تم الاتفاق عليه ، ويخرج إبراهيم من منزله متوجها إلى حيث ينتظره صديقه بالسيارة



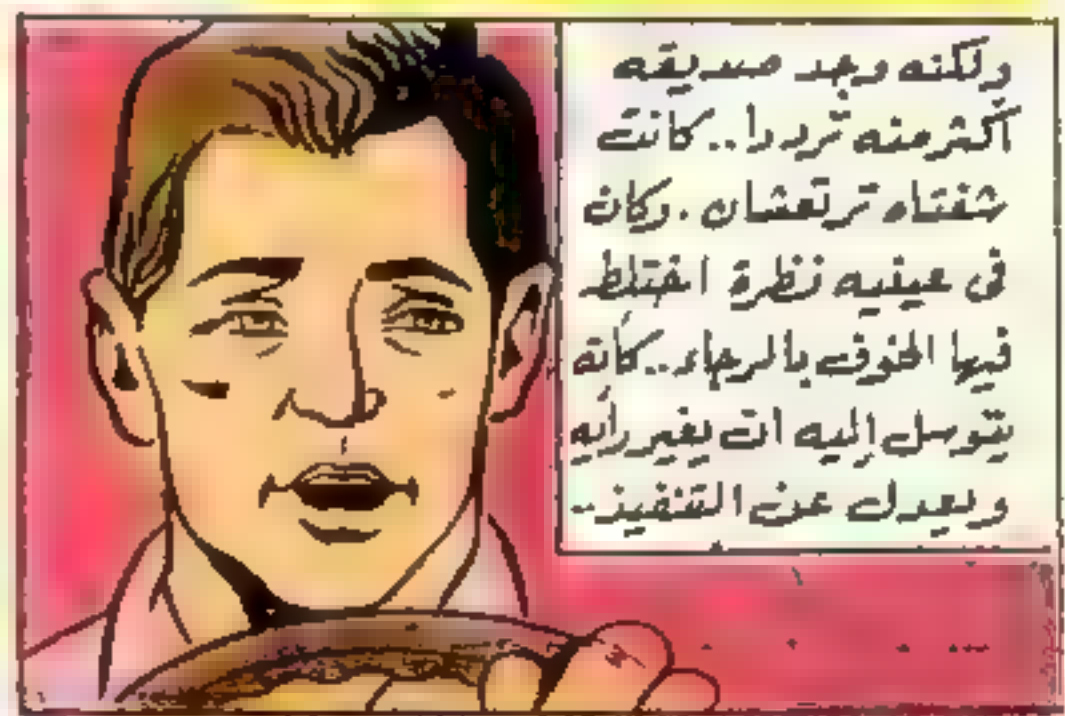
وانقفا على أنه إذا قبضت على إبراهيم أو سقط صديقه سيفرض صديقه بالسيارة ومعه . ونظر إلى صديقه نظرة حائرة كأنها نظرة رياح .. وتردد قليلا .. إذا قبضت على أو استشهدت أهرب أنت بالسيارة . اتفقنا!



وكانت تنفيذ العملية يقع عند نهاية قطب ترام أفاظة .. والموعود قبل منتصف الليل ..



واستمد من ضعف صديقه قوة ، ثم اتهم له ابتسامة صغيرة كأنه يشجع ويطمئنه .. اطمئن! اطمئن تماما!



ولكنه وجد صديقه أكثر منه ترددا .. كانت شفتاه ترتعشان . وكان في عينيه نظرة اغتلاظ فيها الخوف والرعب .. كأنه يتوسل إليه ان يغير رأيه ويعدك عن التنفيذ ..



هدوى
محمد
أمين

وأحسن إبراهيم أن قلبه يخفق ، وأن ركبتيه لم تعودا
تجلاونه ، كأنه أصبح معلقا في الهواء ، وكاد يعود إلى السيارة



وجاء
جنديان
إنجليزيان
مكاري.



حصله بسرعة ..
اقبض عليه ..
اضربه ! ..



فعلا ..
جرب ..
هناك !

أنا شفت واحد
جرب في الظلام
كأنه شبح ...

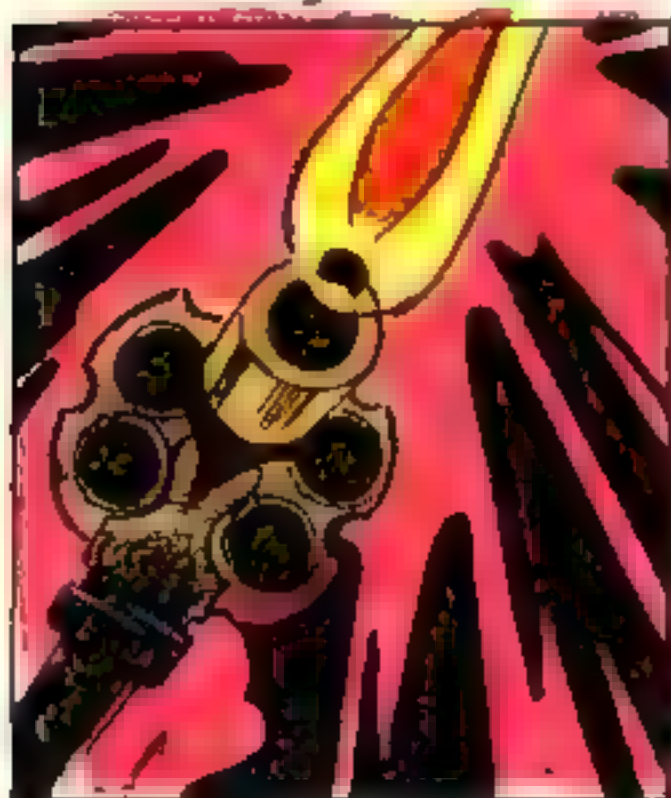


ومن ورائه جنود العدو



وانطلق إبراهيم ، مصرا ..

وأزق الرصاصات كالأزيز الناموسية ...



وفي لمح البصر
غلبها غيرة
للوراء ..
وزرع صريره
من جيبه
وأطلقه .

ولكن فجأة .. يراجم عليه الجنديان .. ويقسوة
رجلها ضربا تمزقا إلى صدره ...



وجميع أبراهيم .. وقفز إلى السيارة ..



بسرعة .. بسرعة ..
تمت العملية
بنجاح آ

وسقط جندي انجليزى من جنود العدو .. سقط
قتيلاً على الأرض.



وبات مفتح العينين .. وكان يناقش نفسه
هل هو على حق .. ؟ ودقات الساعة كانت
تطرق على رأسه كأنها تؤكد له أنه على حق.



ولم يتكلم .. حتى
عندما وصلت السيارة
إلى بيت أبراهيم
نزل منها ولم يستطع
أن يحمي زميله ..
ولم يستطع زميله
أن يحميه ...



وقادها صاحبه بسرعة كأنه يريد
أن يشق الأرض ويختبئ فيها ..

وعندما وصل
إلى المدينة هبأ
من سرعته
وأصبح يقود
السيارة كأنه
يتنزه هو وصديقه
هكذا كانت الحالة

وعندما فتح عينيه في الصباح ..



لا أخبار عن قتييل
الأمس .. إلا انجليز
منعوا نشره ! ..

جرائد النهار
من فضلك !

أريد هب أبراهيم إلى أصحابه .. كانوا سبعة شبان .. ويقرر إلغاء العملية التالية قبل التنفيذ بيوم واحد .. واحتج زملاؤه ..



لماذا ؟ ف خلال عامين تمت أكثر من
شعاف عمليات بنجاح !

ولم يستطع الإنجليز
جماعة أنفسهم
أو العثور على أثر



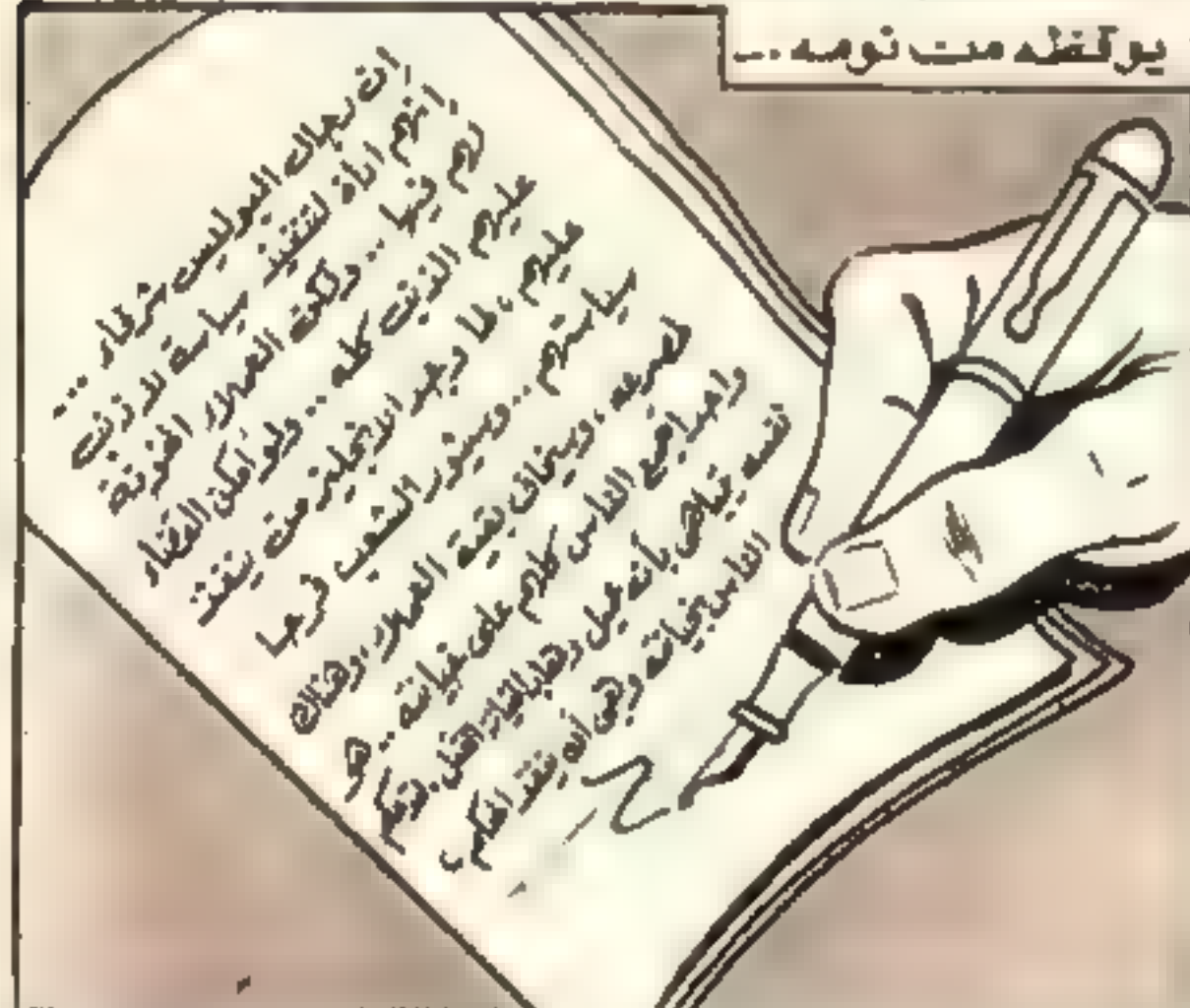


وف غرفة الدراسة بدأ يفكر .. يفكر في العملاء .. في الخوينة ..



وقضى ابراهيم - أساميع أخرى يتعذب بفكرته .. ومنطقه الجديد

يولفقه مت نومه ..



من للتعرف : عبده محمد عبد المال أبو زيد *
منزل محمد عبد المال - ميدان المجاهدين - أسبوط - مصر

كيف يتفكر ابراهيم خفته ؟ انظر الى بعد الشاوم

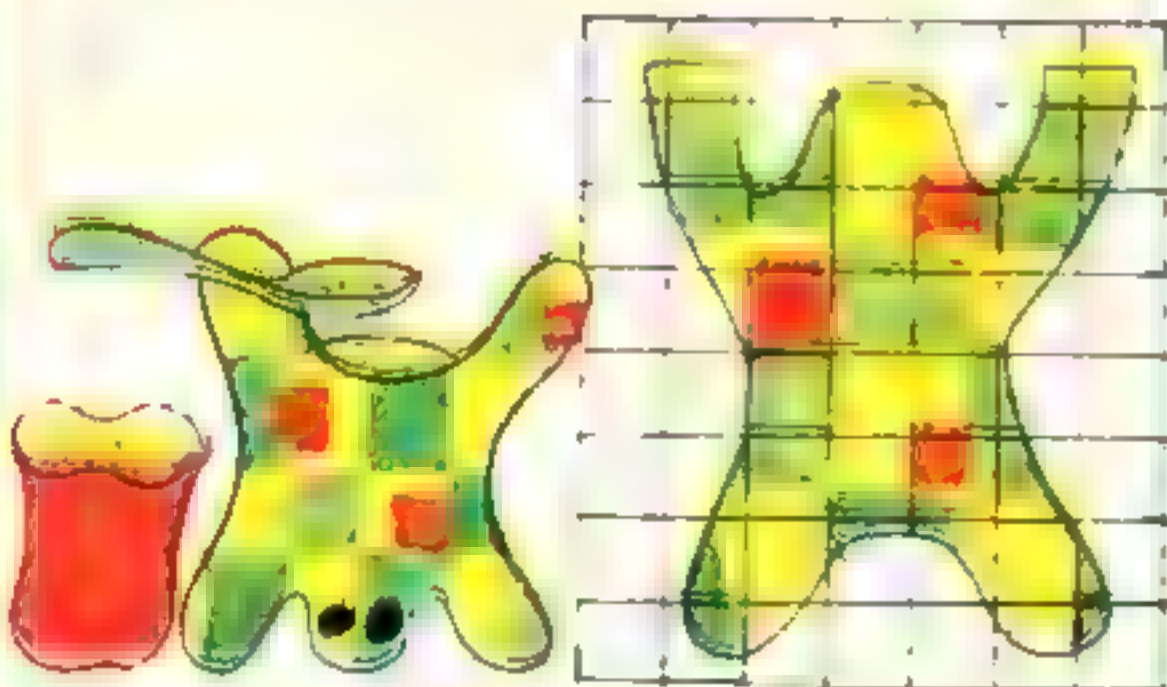


عزيزتي أختي وابنتي

اصنعي هذه الهدية لأخيك الصغير « صنفذع »



- ١ - المطلوب قطعة قماش أى مقاس + ابرة وفخلة + حشو اما قطع القماش او قش ويمكن « ردة » او نشارة خشب + زران .
- الطريقة : ١ - كبرى الرسم الذى امامك حسب المربعات وحسب مقاس قطعة القماش التى عندك .
- ٢ - خيطي حولها بفرزة السراجة الخشبية او استخدمى الماكينة اذا امكن ولا تنسى ان تتركى فتحة اسفل الضفدع .
- ٣ - اقلبى الضفدع على الوجه ثم ابدئي فى حشوه وراعى ان يدخل الحشو جيدا فى الاطراف والرأس ...
- ٤ - ثبتى الزينى مكان العينين فى وجه الضفدع .
- ٥ - وقدميه هدية لأخيك الصغير (او علقه فى غرفة أو سيارة بابا) واستمتعي بأبلسامته وسعادته بهديتك الحلوة .



كيف تتصرفيت لو ...



لو قدمت لك صديقك هدية ..
الذوق يقول لك التحيتها امامها ،
واظهري أعجابك الشديد بها ، ثم
اشكريها .. أن هذا يعطى صديقك
شعورا بالاهمية والامتنان لأنها
استطاعت أسعادك

لو أردت شراء هدية لصديقة ،
لا يهم الثمن الغالى .. انما ما يهم
البساطة والشئ المفيد الذى يناسب
شخصية صاحبك .

لو قدمت انت هدية لا تنسى ان
تزرعى عنها بطاقة الثمن ، لانه
من غير اللائق ان تعرف الصديقة
كم دفعت لمنا لهديتها .

لو كنت فى السنينما ، راعى
يا عزيزتى ان يكون صوتك همسا
اذا اضطررت للتعبير ، وذلك
مراعاة لمن حولك من المقربين .
لو جاء ثاما ضيوف ، فمن واجبك
استقبالهم والترحيب بهم ، ولكن
لاقصر مدة ممكنة ، ثم استأننى
وعودى الى غرفتك ولا تحاولي
مقاطعة جلستهم بين كل وقت
واخر ، ولكن يمكنك الظهور
لتوديعهم

الحجاب لله

كتبه: د. محمد عبد الله

الإسراء

الإسراء هو رحلة النبي ليلاً من مكة إلى بيت المقدس .. وكان ذلك أهم حادث في الإسلام قبل الهجرة .. كان المشركون يبالبون في إيذاء المسلمين وتعذيبهم ، والقبائل التي يعرض عليها الرسلوا الإسلام ترد عليه بقسوة شديدة .. وخاصة بعد أن توفي أعظم أعوان الرسول مثل السيدة خديجة أم المؤمنين ، وعمه أبي طالب .. وقد وصف القرآن هذه الرحلة الخالدة في أول سورة الإسراء :

« سبحان الذي أسرى بعهده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله »
واسرع الكفار إلى أبي بكر يقولون له : ان صاحبك يدعي أنه أسرى به من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى .. فما رأيك ؟

فاجابهم أبو بكر بأنه يصدقه في كل ما يقسول .. لأنه الصادق الأمين .. ولهذا سمي أبو بكر « الصديق »
وبعد حادث الإسراء - في ليلة ٢٧ من رجب - أصيب المشركون بدهشة عظيمة - وبنوا يفكرون في هذا الرجل الصلب الذي يزداد قوة يوماً بعد يوم ، ولا يرد عن دينه تهديد ..

وكان المسلمون في أول الأمر يتوجهون في مسلاتهم إلى بيت المقدس ، ثم تحولوا بأمر الله إلى الاتجاه جهة المسجد الحرام بمكة بعد ذلك .

عذاس

أول مسلم من الطائف

عندما ذهب النبي صلى عليه وسلم إلى الطائف - على بعد ٢٠ كيلو متراً شرق مكة - ليعرض على أهلها الإسلام ، سبوا منه ، وسلطوا عليه صبيانهم يرمونه بالحجارة ، وجلس اللبي في ظل كرمه عنب يستريح ، ويشكو إلى الله ما يعاني من الأم في سبيل الدعوة إلى الإسلام .. ويقول في دعائه أنه يتحملاً كل شيء ، ولا يبالى به ، ما دام يتمتع برضا الله .. وعطف عليه أصحاب الكرم ، فأرسلوا غلامهم يحمل



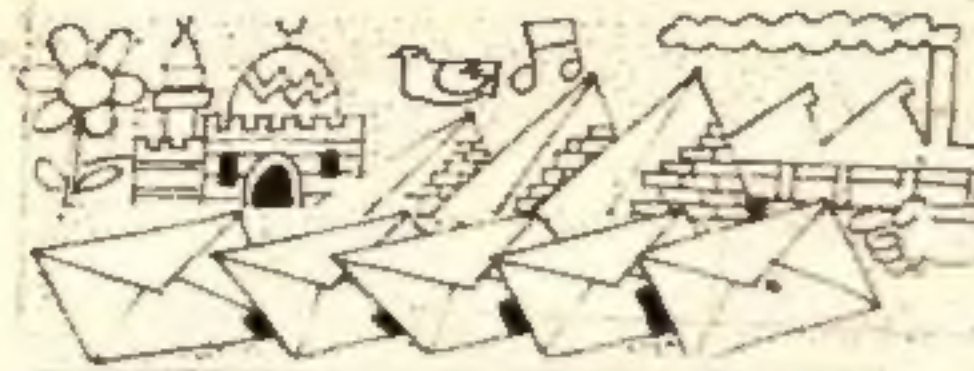
إليه العنب والماء .. ولما بدا الرسول الأكل قال : « بسم الله الرحمن الرحيم » فدهش الغلام وقال ان هذا الكلام لا يقوله أهل هذه البلاد .. وعرف الرسول ان هذا الغلام « عداس » من بلدة « لينوى » بالعراق .. فقال له :

- انت من بلد الرجل الصالح يونس بن متى ؟
فقال الغلام :

- وماذا تعرف عن يونس ؟
فقرأ النبي آيات القرآن التي تحكي قصة يونس وهي في سورة « يونس » فأسرع عداس وأعلن إسلامه ، وكان بذلك أول مسلم من الطائف .

بيان

يارب الناس .. يارب .. انت تعرف وهم لا يعرفون .. يا رب اذا مدحسوني فاجعلني الفضل مما يقولون .. واذا وصفوني بغير الحقيقة فلا تؤاخذني بما يدعون .. واذا كانوا يعرفون دنوبي .. اغفر لي ما لا يعلمون .. انك عالم بكل شيء .. يارب ..



لقاء مع.. الأصدقاء



موقف

لل كبار والصغار

● من الصديق صلاح الدين
الفاصل - جمهورية السودان
الديمقراطية ، مدرسة الجمهورية
الثانوية العامة

من : ب ١.٥٨ ام درمان
في يوم الأحد ذهبت لشراء مجلة
سحر ، ورأيت أحد الأصدقاء فأخذ
يفضحك ويسخر مني ، ويقول لي :
هذه مجلة أطفال صغار في سن
العاثرة .

فقلت لها أنها مجلة الصغار والكبار
.. فيها الفكرة والتسلية والنوادر
والعلم .. زيادة على الهدية
وأخذه معي إلى بيتي ليرى هدايا
سحر ويطلع على أعدادها بنفسه ..
وفي الأسبوع التالي عندما ذهبت
لشراء سحر وجدت صديقي يحمل
مجلة سحر وهو مسرور بهديتها
الجميلة .. ولما سأله عن السبب
قال لي :

- أنها مجلة جميلة بصحاح ،
وأرجو ألا يفوتني بعد اليوم عندكم
● مبروك يا صديقي فوزك بمجلة
سحر ، وسيمسك على عنوانك ..
أما الشعر ، فنحن ننتظر منك
شعرا أفضل .



٥٠٠ جائزة تسلمها الأصدقاء... مبروك



● سعداء الحظ من قراء مجلة سحر
يتسلمون جوائزهم .. !

● يوم الجمعة كان
موعدنا مع الأصدقاء ..
سعداء الحظ الذين فازوا
في المسابقة الرياضية -
ومسابقة كرة القدم ..
كانت الفرحة تملأ الوجوه
.. والصور هنا تحكي ..
وتتكلم ..

أمنياتنا الحلوة لبقية
الأصدقاء مع مسابقاتنا
الجديدة .. وتبدأ الأحد
القادم ٢ سبتمبر .. هيا
استعدوا .. وإلى اللقاء



جسود .. رسم صديقنا ..
فنان المستقبل محمد موالی ..
امانة مصر

والصديق يحيى محمد أحمد البنداري - من طنطا - يقول :
قرأت هذا " الشعر " فكتاب وأعجبت به كل الإعجاب ،
فبعت به إلى مجلتي المحبوبة شعر .. وهو :

مصر خالدة على الزمن

جاء الفزاة الى مصر ليخسبوا ارضها .
 جاء الطفلة الى مصر ليستعبوا اهلها .
 جاء البقاء الى مصر ليحطوا كيانها .
 فما لانت مصر . . . وما رضى شعبها
 وما خلصت . . . وما استكان اهلها .
 فتحطم الطفلة . . وتشبهت شمل الفزاة
 وبقيت مصر خالدة على الزمن

والحقيقة أن هذا نشر ياجي، وبالتناسية أحب أن يذكر الامدقاء
هواة الشعر انهم يكتبون أحيانا نثرا مثل هذا على انه شعر ..
مع أن الشعر شيء آخر .. كلام موزون .. له قافية ومما يسهبه
جميلة .. وعلى الصديق يحيى ان يأخذ الكتاب بانتياء أكثر ..
بحيث يعرف ما فيه من شعر ومن نثر .. وشكرا لك ..

ومن الصديق أحمد حنين محمد عبد الله ، ش أحمد عباس
بحوار مجلس مدينة ههنا - شرقية ، تلقيت هذه الرسالة
الثقة بما فيها من فنون . . فيها رسم طريف وبسط لفته
.. وفيها شعر وطرائف وحكم وفكاهات ..
أعجبتني من الحسبكم التي اختارها أحمد ، الذي بهيابة
الانحداد يسر نحو الهزيمة .
أما شعره ، ففيه خروج كثير على الوزن والموسيقى ، بسبب
اندفاع الشاعر أحمد وحماسه ، وهكذا يكون الشعراء في البداية ،
ومن شعره من « فلسطين »

حلفت بالله لتكون راجعين راجعين للقدس يا فلسطين
التي احتلوها المسلمون وشردوا اصحابها المساكين
ماخذوش عبرة من العليبيين التي هزمهم صلاح الدين
الجميل انه " بقورة في شعره كالشلال . . لكن الشعر حاوز
وزن . . واحدة واحدة يا احمد . . والى الامام .

● الى صديقي صلي داود
محمد - وسلك اعجبتني ..
● الى صديقي عبد الحميد
محمد حيدر فهمي : نحن ايضا
نحك .. واهلا داتنا بانتاجك
الفني ..

● الى أحمد غريب السيد :
انت صديق اعز به وبمداقته ..
وشكرا لمراسلتك .. وانتاجك
الغزير ..

● إلى منى عبد الرحيم محمد
المريدة زينب : قبلا لك
وصلت ما لبني . شمسكرا
واكتفى لنا مواقف اخرى



DOM

جريدة مصر، عتمة القيد، القاهرة
١٩٢٨ - ٦٩ - ٤



فكرى أياقطة

كتاب نفوس جسد الإنسان

علاج جودت

منية العيون

مختصة راشد

وَأَمَّا الْفِتْيَةُ فَتُحْتَمِلُ

بقيمة البياني

تفتيح عذبة القهوجي

مکتبہ اہل سنت

روسیس کا مہل

وَقِيلَ لِلَّذِينَ اتَّبَعُوا مَاذَا كُنْتُمْ يَصْنَعُونَ

هيئة الاشتراك السنوي - ٥٢ عمليا - في
جمهورية مصر العربية وإصدار المبادئ التوجيهية
العربية والأفريقية ١٥ قرنا صافيا - في سائر
أجزاء العالم A دولارات أو ٥٦ شلنًا - والقيمة
تستند نظريا لقسم الاشتراكات الصادر للطلال - في
٤٠٠ ج. ع. والسودان بخوالة برديته - في
الخارج بتحويل مصري قابل الصرف في ٢٠٠ ج. ع.
- والاشعار الموضحة اعلاه بالبريد المصري -
وتشاك رسوم البريد الجوي والمسجل على
الاسعار المحددة عند الطلب -

● المبدأ ٩.٧ ●
٢٦ أغسطس (أب) ١٩٧٣



بيليه أشهر لاعب في تاريخ الكرة
تعال نقرا معا صيفي ٩٤-٩٣



www.arabcomics.net



thebabypirate